



Консультация для родителей

«Сказка как средство развития эмоционально-волевой сферы»

Педагог-психолог:

Е. А. Клименко

Советы родителям о чтении и рассказывании историй и сказок.

Родители-рассказчики считаются лучшими проводниками, открывателями сказок для ребенка. В родительские функции как обязательное условие входит умение рассказывать сказки.

На вопрос: «Зачем я читаю сказки своему ребенку?»-каждый отвечает по-своему, но если попробовать сформулировать наиболее общий ответ, то, скорее всего, он повторит следующие идеи:

-это хороший способ совместной деятельности, способ проведения времени вместе с ребенком;

-сказки могут обучить ребенка каким-то сторонам жизни, которые в реальности встречаются редко, но необходимы для полноценной инкультурации (инкультурация – процесс вхождения в культуру, то есть формирование социального поведения, становление персональной системы ценностей и Я-концепции в определенном культурном контексте.

-это улучшает настроение моего ребенка;

-это приятно мне самому(самой).

Не верных ответов здесь нет.

Сказка учит – потому что рассказывает об основных сюжетах в рамках культуры, а также, потому что может подсказать конкретный выход из сложной ситуации, если происходит совпадение: жизненная проблема наталкивается на сказочный текст в ситуации выраженной внутренней работы слушателя сказки. Это означает, что, читая сказки, мы создаём картину окружающего мира для ребенка и предлагаем конкретные инструменты для решения возникающих проблем.

Советы педагога-психолога родителям по выполнению своих почетных обязанностей рассказчика сказок заключается в следующем:

1. Убедите себя в том, что вы хороший рассказчик сказок. Дети, как правило, предельно лояльны к своим родителям как сказочникам и не предъявляют завышенных требований к их рассказам и чтению.

2. Выберите для рассказа хорошее время. Обычно для рассказывания предпочитают время перед сном, а для чтения назначают дневные часы, так называемое «свободное время» родителей.

3. Создайте подходящую обстановку для рассказа. Для рассказывания сказок подходит затемненное пространство с ночником или свечой; рассказчику не стоит торопиться, необходимо полностью отдаться процессу сказочных трансформаций.

4. Включите в процесс рассказа ритуал начала и окончания. В русских народных сказках это происходит с использованием таких сказочных «связок», как «Жили-были...», «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается»; «И стали они жить –поживать да добра наживать»и другими.

5. Говорите естественным голосом, излагая сказку правильным языком, в подходящие моменты, используя драматические приемы. Возможно использование специальных домашних кукол для рассказывания (Петрушки, перчатных кукол и т.п.).

6. Если ваш ребенок испытывает определенный конфликт или кризис, обязательно отразите эту тему в сказке.

Важно правильно подбирать сказки в соответствии с возрастом ребенка и его индивидуальными особенностями.

Пока ребенку не исполнилось полтора года, содержание сказки не играет решающей роли. Важно действие. Маленькие дети любят сказки, включающие звуки, фразы и ритмичные конструкции

В возрасте от полутора до трех лет дети обычно сами начинают говорить, поэтому рассказанные сказки помогают ребенку овладеть родным языком. В данный период им больше подходят сказки, где определяются название, функции объекта, его связь с другими объектами (например Репка). Для детей этого возраста интересны рассказы, включающие фразу «А что потом?» Этот вопрос приводит тайну в жизнь ребенка, укрепляет познавательный интерес и фантазирование.

В возрасте от трёх до четырех с половиной лет ребенок распознает основные эмоции и способен испытывать весьма сильные чувства. Для данного возраста подходят динамичные сказки с простыми, энергичными сюжетами и ясными событиями («Три медведя»).

С точки зрения психологов, детей от двух до пяти лет «волнуют» сюжеты, связанные с дуплом, норой, прудом, машинами, самолетами, грузовиками, птицами, собаками, кошками, белками, дождем, снегом, громом, молнией. В особенно захватывающей истории один из героев (его прототип – слушатель) может волшебным образом общаться с окружающим миром.

От четырех до шести лет – «золотой возраст» для волшебных сказок.

Что касается инструкции по «воздействию сказкой», то для того, чтобы сказка работала на помощь ребенку, нет надобности специально говорить о том, что это особая, помогающая сказка. Сказку необходимо прочитать в обычном режиме и не обсуждать ее. Обсуждение по горячим следам может разрушить суггестивное (внушение) влияние сказки, ее обращения к бессознательному. Если родители готовы к анализу проблем, которые обсуждаются в сказке, к ней стоит вернуться позднее, например, через день.

Выбирая сказку для помощи в разрешении конкретных конфликтов ребенка, необходимо помнить о таком важнейшем психологическом механизме, как идентификация (идентификация – в данном случае уподоблении, отождествлении с кем-либо, чем-либо). В процессе слушания сказки ребенок идентифицирует себя с героем, ставшим участником схожего конфликта, еще раз проживает сложную ситуацию, задумается над оптимальным решением поставленной задачи.

По возможности необходимо сохранить чтение и рассказывание (вплоть до подросткового возраста) для гармоничного развития ребенка и для поддержания эмоционального контакта с ребенком.