**СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ НА ТЕМУ:**

**«Приемы мнемотехники в образовательном процессе**

**учреждений дошкольного образования»**

**Учитель-логопед**

**Бодягина Ю.А.**

**2020г**

Цель: Пополнить знания участников деловой игры в приемы и методы

мнемотехники для использования коррекционно-развивающей работы;

максимального раскрытия потенциала ребенка.

Создать оптимальные условия для рефлексии и интегрированного обмена

мыслями, самовыражением.

Вызвать желание сотрудничать для достижения общей цели

План

1. Организация педагогов. Поздравления.

2. Упражнение «Замок ожиданий».

3. Мини – лекция. Возникновения мнемотехники.

4. Цепочка «Где мы используем МТ?»

5. Мозговой штурм «Приемы МТ в образовательном процессе»

6. Работа с тактильными дощечками. Составление сказки.

7. Создание коллажа

8. Работа в подгруппах: «Что дает нам МТ?».

9. Притча. Итог.

1. Организация педагогов. Поздравления.

(Логопеды приглашают коллег, предлагают выбрать разноцветную ленту-пожелания (пожелания волшебно влияют на строй, подбадривают, придают уверенности) согласно цвета своей ленты педагоги занимают соответствующие места).

• Тебя сегодня особенно повезет!

• Жизнь готовит тебе приятный сюрприз!

• Все складывается для тебя наилучшим образом!

• Сегодня твой день, удачи тебе!

• Сегодня Фортуна с тобой вместе!

• Помни: ты родилась, чтобы быть особенной!

• Сегодня жди прибыли!

• Люби себя такой, какая ты есть — неповторимой!

• Позаботься о здоровье своего тела!

• Сделай себе подарок, ты на него заслуживаешь!

• Высшие силы оберегают тебя!

• У тебя есть все, чтобы наслаждаться жизнью!

• Все, что нужно тебе, легко приходит к тебе!

• Все твои желания и мечты реализуются, поверь в это!

• Сегодня с тобой покой и радость!

• Сегодня счастливый день

2. Упражнение «Замок ожиданий» Уважаемые коллеги, сегодня мы Вас приглашаем в Страну Мнемотехники. В стране Мнемотехники как и в любой стране есть жители. Сейчас мы ее заселим. У каждого из вас есть человечки, запишите, пожалуйста, что вы ожидаете от сегодняшней встречи, что хотите увидеть или услышать? Потом мнемочеловечков нужно поселит в страну Мнемотехники, в этом великолепном замке.

3. Мини-лекция

Мнемотехника - это технология (которая включает методы и примемы) улучшению усвоения (памяти, мышления, внимания) новой информации путем сознательного образования ассоциативных связей. Это образовательная технология, помогающая каждому человеку комфортно и легко получать знания в любом возрасте. Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации. Целенаправленное и спланированное использование мнемотехники позволяет усваивать материал интереснее, быстрее и прочнее.

Первые упоминания о мнемотехнике, или мнемонику, как и сам термин, появились в Древней Греции. Греки настолько обожествляли память, что в их мифологии появилась богиня памяти Мнемозина, которая была матерью девяти муз, покровительницей всех искусств и наук.

Однако одной из самых влиятельных фигур среди мнемо эпохи Возрождения, безусловно, был Джордано Бруно (1548-1600) философ и поэт.

Постепенно с развитием науки и культуры развивалась и мнемотехника. Она приобретала все новых и новых сторонников, воспроизводились древние мнемонические приемы, появлялись новые, расширилась сфера их использования и доступность. Так, Пьер Раме (1515-1572) - известный французский ученый, философ и логик, преподавая риторику, значительное внимание уделял мнемо приемам.

Первоначально мнемотехника возникла как неотъемлемая часть риторики (ораторского искусства) и предназначалась для запоминания длинных вещей. Современная мнемотехника значительно продвинулась как в теоретическом, так и в техническом плане и делает возможным не только фиксацию в памяти последовательности текстового материала, но и позволяет безошибочно запомнить любую точную информацию.

4. «Цепочка»

Логопед. Приемы мнемотехники нам могут понадобиться в повседневной жизни. Поделитесь, пожалуйста, как мнемотехника может понадобиться в повседневной жизни? (ответы педагогов – запись на человечке, поселенного в замке) списки телефонных номеров, хронологические таблицы, разнообразные числовые таблицы, анкетные данные, сложные учебные тексты, содержащие большое количество терминологии, индикационное номер, дата рождения, фамилии, пин–код зарплатной карточки, изучение стихов по первым буквам сроки....)

Так как мы находимся в детском учреждении основное назначение мнемотехники мы можем использовать в коррекционно-развивающей работе для развития речи (подчеркнуть красным), что позволяет детям эффективнее воспринимать и обрабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленными задачами

5. «Мозговой штурм» Приемы использования мнемотехники

Давайте вспомним, что мнемотехнические приемы с опорой на наглядность, которые мы запомнили и используем в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками (Педагоги делятся опытом, фиксируем на ватмане):

Прием «Аналогия»

1. Аналогия по форме. Например, игла по своей форме является аналогией гвоздя, елки, спицы, булавки, спички, иглы ежа и других образов, похожих по форме на иглу. По прямоугольной форме: ящик, телевизор, чемодан, портрет, дом, ноутбук и др.

2. Аналогии с рифмой. Например, свеча за рифмой может быть аналогии слов: печка, речка, ночка и других слов, которые рифмуются со словом «свеча».

Практически к любому слову можно подобрать большое количество аналогий с различными типами. Например, к слову "книга" можно найти такие аналогии: мышка, крышка.

3. Аналогии по цвету. Например, за зеленым цветом аналогию могут иметь такие образы, как кактус, крокодил, листик, огурец, лягушка, елка и другие объекты зеленого цвета .

За белым цветом бумаги: снег, молоко, вата

4. Общепринятые аналогии. Например, общепринятыми атрибутами к 8 Марта : цветы, мимозы, тюльпаны, радость, подарки, помощь.

Общепринятые, то есть такие, что имеют тематическую связь очки, настольная лампа, перо, писатель, стол, ученик, библиотека.

5. Аналогии по размеру. Например, размер мобильного телефона примерно совпадает с размером компьютерной мышки, чашки, груши, цыпленка, воробья и с другими образами, схожими по размеру.

По размеру: тетрадь, блокнот, ноутбук, портрет, форточка, папка

6. По аналогии вкусом и запахом. Например, слово сладкий вызывает такие аналогии: мед, сахар, торт, конфеты, фрукты и другие продукты, имеющие сладкий вкус. А запах жареного мяса может вызвать аналогию шашлыка, бекона и тому подобное.

7. Аналогии с движением. Например, обычные шестерни могут вызвать аналогию с колесом обзора, волчком, велосипедом, колодцем, вентилятором, мясорубкой и с другими устройствами, где отражаются вращательные движения.

8. Аналогии тактильные. Например, гладкая и мягкая поверхность вызывает аналогию с касанием: до шубы, кошки, дивана, подушки, полотенца, мышки и с другими образами, которые имеют схожие тактильные свойства.

9. Смежные аналогии. Возникают во время восприятия частей общепринятой последовательной совокупности. Например: алфавит, нумерация, известен перечень объектов и тому подобное.

10. По аналогии звуком. Например, за звуком разбитого стекла аналогию могут вызвать предметы, имеющие стекло или стеклянные части: экран телевизора, ваза, часы, зеркало, фарфоровый сервиз, окно, и тому подобное.

Прием «Трансформация» (от лат.преобразования) – это прием, при котором объекты, запоминающиеся, превращаются в другие по значению и образу, что легче для запоминания.

Прием «Пиктограммы» (от лат.разрисованный) – это прием, при котором абстрактную или образную информацию, что запоминается, схематически изображают упрощенными рисунками (образные значки) или малыши, напоминающие по форме буквы и цифры.

Этот прием МТ самый эффективный во время запоминания скороговорок, стихов, рассказов.

Изучение стихотворения «Дзень-дзелень бежит трамвайчик»

«Дзень – дзелень!» - бежит трамвайчик.

В вагоне лис и зайчик.

Бегемотик, слоник, котик,

Песик, волк, черный кролик.

- Не удивляйтесь! – говорит зайчик,

В зоопарк идет трамвайчик!

А. Каминчук

Прием «Фонетическая ассоциация» (от греч.громкий, звуковой) – это прием, при котором до незнакомого термина подбирается созвучное слово или его часть, которая ассоциативно связывается со значением этого слова.

Прием «Сюжет» (от франц. – тема) – это прием, при котором для создания ассоциативных связей между информационными единицами используют рассказы, сказки, притчи, истории, прочее.

Предусматривается составление информационных единиц связной рассказы, что существенно повышает эффективность их запоминания.

Прием «Римизация» (от греч. – сложность)- это прием, при котором для создания ассоциативных связей между информационными единицами используют рифмованные (созвучные) стихи, песни, считалки, и т. п)

• Цапок вышел на мостик, с дерева сорвал ...

• Угощались кот с котом свежим теплым ...

• Почему-то очень быстро бьются

В неудачники чайные ... (блюдца).

• Среди стола, как начальник,

Красивый и пузатый ... (чайник).

Прием «Небылицы» – это прием, при котором для усиления запоминания информации придумывают образы и события, которых в действительности не может быть.

Мнемодорожки

Мнемотаблици

Инсценировки, пальчиковая гимнастика, биоэнергопластика - передача содержания соответствующими движениями через игру-драматизации.

Корректурные таблицы (работа с доп.)

Прием «Тактильный» (мнемодощечки) (от лат. – осязательный) – это прием, при котором порядковая система формируется рядом связанных между собой больших по размерам предметов, имеющих признаки числа своего порядкового номера.

Сегодня мы познакомимся с приемами, которые вы не вспомнили в своей работе – это мнемодощечки и коллажи.

6. Работа с тактильными дощечками

Приглашаем по представителю из каждой подгруппы

Логопед. Перед вами тактильные дощечки, выложите, пожалуйста

• Гладкую и колючую;

• Прокажитесамуюмягенькую, что она напоминает?

• Какая дощечка напоминает котика? Подушечку? Дорожку? Ежика?

• Злую дощечку. Печальную. Добром дощечку. Что напоминает?

Я вам предлагаю послушать сказку, а вы внимательно слушайте и соответственно выкладывайте дощечки.

Жила – была кошечка пушистая и мягкая как подушечка. Лапки у нее были нежные. Коготки длинные и острые. Бежала она по волнистой дорожке, через колючие кустики. И испачкала мягенькую шубку и заплакала. Закапали слезки на дорожку. Выглянуло солнышко, и кошечка обрадовалась

• Понравилась вам сказочка? Кто хочет повторит?

7. Создание коллажа

Каждая команда вытягивает задание для создания коллажа (стихотворения «Медведь ссорится с совой», сказка по выбор участников семинара, схема-рассказ по теме: «Зима. Зимние развлечения», чистоговорки, цепная рассказ. Каждая команда получает ватман и набор иллюстрированных журналов. С помощью ножниц и клея создает коллаж. По окончанию работы представитель каждой команды защищает свою работу, дает объяснения относительно содержания)

8.

Упражнение «Обмен информацией» Мнемотехника помогает...

• Так как мнемотехника образовательная технология, которые по вашему мнению мнемотехника помогает решить основные учебные и воспитательные задачи?

(Педагоги записывают, затем обмениваются информацией?

• способствует развитию связной речи;

• способствует улучшению эффективности усвоения новой информации;

• развивает коммуникативные и познавательные способности личности;

• развивает творческое, логическое и образное мышление;

• формирует навыки самостоятельно учиться ;

• повышает уверенность в собственных возможностях.

• уменьшаются стрессы от учебы;

• увеличивается учебная мотивация, а с ней успехи;

• освобождается время вот зазубривания для продуктивной и творческой работы;

• развитие психических процессов: памяти, мышления, внимания;

• намного увеличивается творческий потенциал.

9. Итог

У вас на столиках лежат цветочки и облачка. Если ваши ожидания оправдались, наша встреча была полезной и познавательной, значит нашу страну порадуют цветочки. А если вы ожидали чего-то большего, значит над замком будут проплывать облака. И нам будет в знак, совершенствовать свои способности.

Хотим поблагодарить вас за вашу активность и содружество.

В заключение семинара хотим рассказать вам притчу

Притча Дайте Мне Дар Ваш

Провели педагоги совещания и пришли к выводу: чтобы сеять добро в детях, надо чтобы те открыли им свои Сердца.

Но как добиться этого?

– Может быть, наука нам поможет? – сказали они и направились на курсы повышения квалификации.

Там профессора объяснили им принципы, методы, формы обучения, говорили о целях и методах воспитания, рассказали о стандартах образования, о реформах и концепциях. Потом выдали свидетельства о повышении квалификации и сказали: «Дерзайте!»

Применили учителя полученные знания на практике, но ученики не открыли им свои Сердца.

– Не хватает нам психологических знаний! – решили они.

И поспешили получить вторую специальность.

Наполнили свой ум массой психологических понятий и приступили к практике.

Но ученики все же не дали им заглянуть в свои Сердца.

– Наверное, поможет Запад!

И пригласили из-за океана специалистов по «новым технологиям образования». То получили менторскую позу и научили их неким туманным «интерактивным технологиям» – сверхсовременным, как они уверяли, или даже из будущего.

Но эти сверхновые технологии тоже не сработали.

Опечалились учителя, не могут найти путь к Сердцам своих учеников, чтобы сеять в них семена добра.

– Может быть, спасет Мудрость? – сказали они.

И нашли Мудреца, сидевшего в пещере.

– О, Мудрец, – взмолились они, – укажи нам путь к Сердцам наших учеников, чтобы сеять в них зерна добра, иначе поколение становится жестоким!

Сказал им Мудрец:

– Дам вам путь к Сердцам ваших учеников, но отдайте мне взамен дар ваш!

Учителя переглянулись: какого дара от них требует Мудрец?

Тогда Мудрец сказал:

– Если у кого есть раздражение,

Дай мне раздражение.

Если у кого есть гнев,

Дай мне гнев.

Если у кого есть жестокость,

Дай мне жестокость.

Если у кого есть грубость,

Дай мне грубость.

Если у кого есть сомнение,

Дай мне сомнение.

Если у кого есть ненависть,

Дай мне ненависть.

Если у кого есть злоба,

Дай мне злобу.

Если у кого есть страх,

Дай мне страх.

Если у кого есть:: предательство,

Дай мне: предательство.

Если у кого есть суеверие,

 Дай мне суеверие.

 Если у кого есть саранча мыслей,

 Дай мне саранчу мыслей.

 А если дадите пригоршню дурных привычек,

 Я приму и эти Пыльные погремушки.

 Но не забудьте, чего достоин тот,

 Кто отнимет однажды подаренное.

 Итак, я принял все пороки вашего Сердца,

 И оно становится чистым.

 И открываю вам Мудрость:

 Путь к Сердцу ученика есть чистое Сердце учителя.

 Вывод: Вообще важно не только, приемы, методы мы используем в своей работе, а с каким сердцем мы идем к детям.