**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

 **детский сад № 18 пос. Гирей**

 **муниципального образования Гулькевичский район**

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ**

**«Музейная педагогика как инновационная технология в сфере личностного воспитания детей»**

Воспитатель

Фаткина И.Л.

2019г

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, которая создает условия погружения личности в организованную предметно-пространственную среду. Музейная педагогика приобретает большую популярность в системе дошкольного образования.

Основной целью музейной педагогики является: приобщение дошкольников к музеям, творческое развитие, создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Задачи музейной педагогики:

* Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики.
* Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ.
* Формирование у дошкольников представления о музее.
* Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
* Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.

К сожалению, в нашем поселке не так много музеев. Побеседовав с детьми, мы выяснили, что не все дети были в музее, а многие не знают что такое музей. Такую проблему решает мини – музеи в дошкольном учреждении, так как являются средством передачи информации. «Мини музей» - это не просто выставка, но и действующее звено организованной образовательной деятельности. Внимание детей дошкольного возраста еще не достаточно сформировано. Оно отличается кратковременностью, неустойчивостью. Поэтому эффективность всей работы в мини-музее зависит от удачного расположения и привлекательности экспонатов, от возможности рассказчика-экскурсовода заинтересовать посетителей-слушателей.С помощью музейной педагогики детям можно помочь сориентироваться в сложном мире культуры, расширить знания и представления о мире и о самом себе. Экскурсия в музей способны обогатить любую информацию педагога, сделать сам процесс образования предметным, наглядным и осязаемым.

При использовании музейной педагогики как инновационной технологии в системе формирования культуры дошкольников, учитываются наглядность, доступность и содержательность.

В условиях детского сада невозможно создать музей по соответствующим требованиям. Поэтому и называют экспозиции мини-музеями. Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и определенную тематику. Назначение такого музея вовлечет детей в деятельность и общение.

Один из принципов организации мини-музеев в ДОО – сочетание предметного мира музея с программой, реализуемой в дошкольной организации в соответствии с ФГОС ДО.

Создание мини-музея — трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких этапов:

 Постановка целей и задач перед родителями воспитанников детского сада. Этот этап включает в себя проведение таких мероприятий, как родительские гостиные, консультации, индивидуальная работа. При выборе помещения необходимо учитывать количество посетителей и экспонатов.

Сбор экспонатов.

Оформление мини-музея.

Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей и родителей с экспонатами.

Выбор экскурсоводов. Ими могут быть педагоги, старшие дошкольники или родители.

Открытие мини-музея с приглашением детей и их родителей.

Хочу поделиться своим опытом по созданию мини – музея в условиях ДОУ. Интерес возник в связи с заинтересованностью детей во время посещения краеведческого музея г. Гулькевичи, куда мы совершили поездку с детьми и их родителями. Музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса.

Работа в мини-музеи продумана заранее: рассказы, беседы, просмотр иллюстраций и презентаций, дидактические игры. Чтобы выбрать тему для создания музея, я беседую с детьми, что интересует их больше всего, ведь самое главное поддержать инициативу.

