**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

 **детский сад № 18 пос. Гирей**

 **муниципального образования Гулькевичский район**

**Консультация для воспитателей**

«Организация мини – музея в условиях

дошкольного образовательного учреждения»

 Воспитатель

Фаткина И.Л.

Дети 21 века живут в эпоху информационных технологий, они активно познают окружающий мир, но гаджеты не дают в полном объеме представления о предметах, явлениях окружающей действительности и не способствуют речевому развитию дошкольников. Дошколенок приобретает знание и опыт только при тесном контакте с материальным миром. Через музейную педагогику как средство развития познавательных процессов, дети дошкольного возраста могут приобрести опыт. Но, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, которые соответствуют требованиям музейного дела. Поэтому педагоги и назвали их мини-музей. Мини – музей отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Задача педагога является в том, чтобы помочь ребенку увидеть «музей» вокруг себя, это раскрыть передним историко - культурный контекст обыкновенных вещей, окружающих его в повседневной жизни, обучить самостоятельно анализировать, делать выводы.

Музей – помещение, в котором хранят и выставляют для посетителей произведения искусства, предметы истории быта. Музей – учреждение, которое занимается изучением, хранением и показом предметов, характеризующих развитие природы, человеческого общества.

Музейная педагогика – область деятельности, осуществляющая передачу культурного опыта в условиях музейной среды. Изначально музейная педагогика подразумевала, прежде всего, сотрудничество детского сада и музея, организацию посещений, экскурсии в музей разной тематики. Для дошкольников, сотрудники музеев разработали специальные экскурсии, организовывали различные мероприятия. Но за последние годы, детские сады стали сами создавать мини – музеи, а организация и использование мини-музеев рассматривается как особая форма работа с детьми и родителями.

Чтобы воспользоваться музейной педагогикой,а это очень трудоемкая работа, необходимо следовать следующим правилам:

Во-первых, в начале работы необходимо перед родителями воспитанников детского сада поставить цели и задачи, в которые включают в себя такие мероприятия как: родительское собрание, консультация, индивидуальные работы.

Во-вторых, выбрать тему мини-музея например, «Музей – Гжели, хохломы», «Музей – Я кукла», «Музей - дерева?» и сбор экспонатов.

В-третьих, разработать схему будущего музея. Это значит,чтопедагогам надо включить свою фантазию и конечно же, привлечь родителей и детей, ведь участие детей в создании мини-музеев, поиск экспонатов способствует развитию познавательного интереса, связной речи, формированию умения эмоционально оценивать свою деятельность и деятельность окружающих.

В-четвертых, необходимо выбрать место, в котором он будет находиться (раздевалка, групповое помещение, а может и в холле).

Ведущей формой работы музея является экскурсия. Они предполагают ознакомление детей с широким кругом экспонатов.

- Тематические экскурсии – знакомство детей с определенной темой.

- Научно - просветительские экскурсии направлены на более углубленное изучение какой-либо темы.

Независимо от тематики музея и представленных экспонатов задачи познавательно – речевого развития дошкольников решаются с учетом возрастных особенностей детей. Выставки, коллекции, представленные в музее, способствуют активизации словаря дошкольников. Дети будут описывать предметы, при этом будут использовать разные части речи, подбирать синонимы, антонимы. Разнообразие экспонатов служат наглядной опорой для составления описательных, творческих рассказов, коротких сказок. Зачастую дети играют роль экскурсовода и рассказывают о экспонатах музея. Так же в музее можно организовывать выставки детских рисунков, поделок.

 Таким образом, можно сделать выводы, что музей в детском саду позволяет осуществлять работу по познавательному развитию и совершенствование речевого развития детей.