

**ФОРМА № 3** к разделу 3 Перечней критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников **ОО Краснодарского края**, реализующих программы дошкольного образования, аттестуемых по должности «воспитатель», в целях установления высшей квалификационной категории

**«Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»**

Фамилия, имя, отчество аттестуемого Пупышева Виктория Александровна

Место работы, должность: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №18 пос. Гирей

Муниципального образования Гулькевичский район, воспитатель

**1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п.3.1)**

Период работы	Вид программно-методического материала, созданного педагогом	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень рецензии, наименование организации, выдавшей рецензию на программно-методический материал, автор рецензии (Ф.И.О. рецензента)
2019 – 2020 г.	Методическая разработка	Автор	Методическая разработка занятия «Белая снежинка» для детей старшей группы	Региональный. КПН, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г.Армавир Краснодарского края Лебеденко Ю.Л.
2019-2020 г.	Методическая разработка	Автор	Методическая разработка исследовательского проекта «Бумажная страна» для детей	Региональный. КПН, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г.Армавир Краснодарского края Лебеденко Ю.Л.
2020-2021г.	Методическая разработка	Автор	Методическая разработка проекта «Люди разных профессий нужны городу»	Региональный. КПН, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», г.Армавир Краснодарского края

**2. Результаты участия педагогического работника в профессиональных конкурсах (п.3.2)**

Дата проведения	Полное наименование конкурсного мероприятия	Полное наименование организации, проводившей конкурсное мероприятие	Уровень	Форма участия	Результат	Реквизиты приказа об итогах проведения конкурсного мероприятия
С 07.01. 2021 по 30.04.2021г.	II Всероссийский педагогический конкурс «ИКТ – компетентность педагога в современном образовании»	Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 Век. Всероссийское сетевое издание для педагогов и учащихся образовательных учреждений.	Всероссийский	Заочная	Участник	Диплом Лауреата серия С №292996 от 03.02.2021 г. Председатель конкурсной комиссии: Ведущий эксперт Г.Г.Гильмиева

**3. Публикация педагогических разработок и методических материалов в СМИ, размещение материалов в сети Интернет (п. 3.1)**

Вид опубликованного программно-методического материала	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень публикации, наименование издания, год
Печатная публикация статьи	Автор	«Подготовка к обучению грамоте»	Международный (Международный педагогический портал «Солнечный Свет» главный редактор журнала «Педагогика и образование», Ирина Космымина, №ФС77-65391)
Печатная публикация статьи «Мастер – класс»	Автор	«Развитие познавательных способностей детей в ДОУ как основа подготовки дошкольников»	Международный (Международный педагогический портал «Солнечный Свет» главный редактор журнала «Педагогика и образование», Ирина Космымина, №ТК1644414)
Тестирование	Участник	«Дошкольная педагогика»	Всероссийский «РадугаТалантов.рф» Диплом №315471
Печатная публикация статьи	Автор	«Здоровьесберегающие технологии в логопедической группе»	«Армавирский государственный педагогический университет», г.Армавир Краснодарского края «Теоретические и прикладные вопросы организации современной образовательной среды»



#### 4. Результаты повышения квалификации по профилю деятельности педагогического работника (п.3.3)


Сроки повышения квалификации (курсы), получения послевузовского образования (магистратура, второе высшее образование, переподготовка, аспирантура, докторантура)	Полное наименование организации, проводившей обучение	Тема (направление повышения квалификации, переподготовки)	Количество часов (для курсов повышения квалификации и переподготовки)	Реквизиты документов, подтверждающих результат повышения квалификации. Переподготовки
Курсы повышения квалификации с 01.11.2019 по 20.11.2019	Филиал частного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «ФРАКТАЛ» г. Москва	Инклюзивное и интегрированное образование детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС»	144 часа	Удостоверение №772410044235 Регистрационный номер М-ПК-ОВЗ-СОТ-03-4/19 Дата выдачи 20.11.2019
Профессиональная переподготовка 20.09.2019 г.	Филиал частного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «ФРАКТАЛ» г. Москва	«Воспитатель дошкольного образования»	604 часа	Диплом о профессиональной переподготовке номер 772410044391 регистрационный номер М-ПП-ВДО-05-4/19 г. Москва Дата выдачи 20.09.2019 г.
Курсы повышения квалификации с 01.08.2019 по 09.08.2019 г.	Филиал частного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «ФРАКТАЛ» г. Москва»	«Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим, обучение приемам реанимации на работе- тренажере»	72 часа	Удостоверение регистрационный номер М-ПК-ПДП-03-3/19 Дата выдачи 09.08.2019
Курсы повышения квалификации с 15.09.2020 по 12.10.2020 года	Профессиональное образовательное учреждение	Повышение квалификации по правилам гигиены	72 часа	Свидетельство (регистрационный № 000020 дата выдачи 14.10.2020)

	«Гулькевичская юношеская автомобильная школа»	работников образовательных организаций		
Курсы вебинаров 2021 г.	Фонд президентских грантов «Воспитатели России» г. Москва	По вопросам развития, воспитания и оздоровления дошкольников.	36 часов	Сертификат № ВР1742940890 дата выдачи 2021 г. Москва Заместитель председателя комитета государственной думы ФС РФ по образованию и науке, руководитель ВОО «Воспитатели России» Л.Н. Тутова

Дата заполнения:

Достоверность информации о результатах работы аттестуемого подтверждаю:

Заведующий МБ ДОУ д/с №18: Хуснутдинова Елена Анатольевна 

Заместитель руководителя МБ ДОУ д/с №18 ответственный за аттестацию: Масунова Валентина Владимировна 

Аттестуемый педагогический работник Пупышева Виктория Александровна Пупышева



## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку конспекта образовательной деятельности «Белая снежинка» педагога МБДОУ детский сад № 18 пос. Гирей муниципального образования Гулькевичский район  
*Пупышевой Виктории Александровны*

Методическая разработка воспитателя детского сада Пупышевой Виктории Александровны представляет собой теоретически обоснованный конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей 5-6 лет. Объем работы составляет 6 стр.

В своей методической разработке Виктория Александровна акцентирует внимание на том, что на протяжении всего дошкольного детства изобразительное искусство является одним из любимейших занятий детей. Однако эта деятельность требует не только определённых художественных знаний, умений, также необходим большой запас зрительных образов и впечатлений. Организованная образовательная деятельность детей в детском саду позволяет реализовать задачи художественно-эстетического развития воспитанников.

Основная идея методической разработки Пупышевой В.А. заключается в том, что работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет, сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного для занятия.

Педагогическая ценность данной методической разработки достаточно высока, поскольку основная цель образовательной деятельности - учить передавать в художественной деятельности, с использованием нетрадиционного материала, красоту зимнего пейзажа достигается педагогом при помощи разнообразных средств и методов: художественного слова, рассматривания репродукций картин великих художников, красивой музыки.

Данная методическая разработка В.А. Пупышевой соответствует требованиям к материалам такого рода, актуальна для дошкольного образования, интересна по содержанию и может быть рекомендована к использованию специалистами в целях реализации задач художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста.

08.10.2020 г.

КПН, доцент кафедры социальной,  
специальной педагогики и психологии,  
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»,  
г. Армавир, Краснодарский край



Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 18 пос. Гирей  
муниципального образования  
Гулькевичский район

Конспект организованной  
образовательной деятельности  
для детей старшей группы  
«Белая снежинка»

ВОСПИТАТЕЛЬ:

Пупышева В.А.



## Пояснительная записка

На протяжении всего дошкольного детства, изобразительное искусство является одним из любимейших занятий детей. Эта работа требует художественных знаний, умений. Необходим большой запас зрительных образов и впечатлений. Рисование помогает ребенку познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов, развивать зрительную память. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет, сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного для занятия. Каждый прием нетрадиционной техники – это маленькая игра, их использование позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее. В дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Такое творчество интересно не только детям, но и взрослым.

Цель:

Учить передавать в художественной деятельности, с использованием нетрадиционного материала, красоту зимнего пейзажа.

Задачи:

1. Учить детей рисовать зимний пейзаж солью.
2. Формировать художественное мировосприятие при помощи художественного слова, рассматривания репродукций картин великих художников, красивой музыки.
3. Развивать познавательную активность и эстетическую восприимчивость.
4. Обогащать словарь.
5. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, необычным способом.

Материал: репродукции картин, снежинка, звукозапись «Вальс снежинок», тонированные листы бумаги, подносы, кисти, вода, соль, пенопласт, вата, нитки, обрывки бумаги, манка.

Непосредственная деятельность.

Ребята, я хочу сегодня, вам предложить посетить выставку картин. Проходите, полюбуйтесь картинами. Обратите внимание на эту картину, ее написал известный художник, Шишкин И.И. называется «Зима». Что изображено на этой картине? (ответы), Деревья одеты в теплые шубы шапки из снега. Какой лес? (большой, дремучий, непроходимый). Следующая картина называется «Сказка», художник Грабарь И. Э. На ней как – будто сказочный сад, в котором расцвели необыкновенные деревья, каждая ниточка покрыта снежным инеем, и создается ощущение, что это снежная бахрома.

Отличаются по настроению эти картины? Это картина Александрова Д.Я, что вы видите на этой картине? Да действительно эта картина называется «Московский дворик». Следующие экспонаты нашей выставки картин нарисовали дети Гулькевичской школы искусств. Какое время года изображено на всех картинах? Какое название можно дать этой выставке? (зима) Какие цвета преобладают на картинах? Почему? (потому что, это цвет снега) Сюрпризный момент.

Ой, форточка открылась.

(Вкл. звук вьюги, в группу залетает белая снежинка) Ребята, что это вьюга занесла к нам в группу? (снежинку) А вы знаете сказки, в которых рассказывается про снег, зиму, снежинки. А я тоже знаю одну историю, снежинку, послушайте (читаю отрывок из сказки М. Скребцовой "Белая снежинка"). Родилась у матушки-зимы дочка-снежинка хрупкая, лучистая и белоснежная. Говорит ей матушка - зима: «Хочу я, доченька, послать тебя на землю. Сейчас там тоскливо: леса голые птицы не поют, звери по норам попрятались. Некому их кроме тебя утешить. Дам я тебе кисточку волшебную из серебристого инея и белую зимнюю краску. Тот, до кого дотронешься этой кисточкой, получит от тебя наряд белоснежный».

Полетела снежинка на землю. Опустилась мягко на лесную полянку, оглянулась по сторонам, видит, кругом голые сучья да стволы серые. Обмакнула она кисточку свою в белую краску и за работу принялась. Пока все деревья да кустарники в белые шубы не нарядила, не успокоилась. Засеребрился лес на зимнем солнышке, засверкал белоснежными обновами.



Вдруг заметила снежинка, что краска ее закончилась, только на кисточке осталась самая последняя капелька.

Стала тут снежинка звать матушку-зиму:

- Матушка, краска зимняя у меня закончилась, не успела я всё в белоснежные наряды покрасить. Подари мне ещё зимней краски.

Услышала дочку матушка-зима и отвечает:

- Не могу, доченька: всю краску зимнюю я твоим сестрицам-снежинкам раздала. Покружись над лесом и попроси у кого-нибудь помощь. Воспитатель. Может, мы ребята поможем снежинке? Чем мы можем ей помочь? (ответы детей).

Чем ещё можно кроме красок нарисовать зиму? Что ещё есть похожее на снег? (ответы детей)

Ребята, мы положим снежинку, а сами посмотрим чем, мы сможем помочь снежинке. Посмотрите, сколько разного материала. Что вы видите на столе?

(ответы) Что из того, что находится на моем столе, мы можем сегодня использовать в работе? (ответы)

Для бумаги нам нужен клей, он у нас есть? Для манки, пенопласта, ваты тоже, а вот это что такое? Осталась только соль и вода. Как вы думаете можно нарисовать зиму солью и водой? (ответ) Хотите я вас научу?

Показ техники выполнения работы:

1.Обмакиваем кисть в воде, лишнюю воду не убираем, на тонированном листе рисуем быстро деревья, кусты, сугробы.

2.Затем посыпаем солью и ждём, когда соль впитает в себя воду.

3.Затем берём лист, аккуратно стряхиваем лишнюю соль на поднос.

(Закрепляем этапы работы) Вам понравилось, что получилось?

А теперь проходите на рабочие места, каждый из вас может нарисовать свою зимнюю картину.

(Дети приступают к работе, рисование сопровождается музыкой)

После того, как дети нарисовали водой и посыпали солью.

Воспитатель. Пока работы сохнут, предлагаю вам немного отдохнуть.

Физминутка. Снег идет, снег идет. Дворник улицу метет

Стороной народ идет. Веселей, веселей

Заниматься нам не лень. Мы немного разомнемся,

За дела опять вернемся.

Продолжим работу нашу работу. Возьмите свои рисунки и аккуратно, стряхните соль на поднос. Положите рисунок на стол, сядьте и полюбуйте каждый на свою работу. Посмотрите сколько снежинок, украсило, ваши

деревья, кусты. Пока дети рассматривают свои работы, читаю стихотворение «Снежинка" О. В. Осколковой

Вы слышите, шорох снежинок  
Искрящихся в лунном свете,  
Они как стая пушинок,  
Танцуют при тихом ветре  
Они, словно звезды волшебные,  
ложатся жемчужным ковром,  
На спящие улицы города,  
на речки покрытые льдом,  
Они осыпают деревья  
Нежным своим серебром,  
И звонкая песня веселья,  
Рождается в сердце моём

Возьмите свои работы, мы пройдем и покажем снежинке, что у нас получилось. Как вы думаете, можно наши работы поместить на выставку с названием «Зима»? (ответы)

Конечно! Как прекрасен сказочный пейзаж,  
Зимнего природы одеянья  
Легкого снежинок обаянья,  
Передать не сможет карандаш  
Покрывалом белым на земле.  
Все шероховатости укрыты  
Утопает взгляд в белесой мгле,  
Лес посеребрен , река в покое.  
Лишь зиме дано творить такое!

Вам понравился такой способ рисования?

Чем вы сегодня рисовали?

А сможете вы научить своих родителей, друзей рисовать солью?

Спасибо вам ребята, за то, что вы не оставили снежинку в беде. Мне очень понравилось с вами рисовать. Вы замечательно поработали, как настоящие художники.







Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 18 пос. Гирей  
муниципального образования  
Гулькевичский район

**Исследовательский проект**

**«БУМАЖНАЯ СТРАНА»**

Воспитатель: Пупышева  
Виктория Александровна.

П.г.т. Гирей, 2020 г.

## Пояснительная записка

Любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, искать новые сведения об окружающем мире - важнейшие черты детского поведения. Ребенок рождается исследователем - это его естественное состояние. И моя задача, как педагога – не пресекать исследовательскую, познавательную активность детей, а наоборот, помогать ее развитию. На мой взгляд, используя одну из наиболее эффективных современных педагогических технологий, которые открывают новые возможности воспитания и обучения дошкольников, является технология детского экспериментирования.

С утверждением ФГОС ДО к требованиям основной общеобразовательной программы дошкольного образования данная деятельность дошкольников вышла на новый этап развития. В целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования прописано:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Ребенок рождается исследователем и ему все интересно в окружающем мире, особенно - обычные предметы, которыми люди пользуются ежедневно. В дошкольном возрасте в процессе развития познавательной деятельности у ребёнка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового.

Однажды мы с детьми нашли коробочку с разной бумагой. Нам стало интересно, как давно появилась бумага, и всегда ли она была такой, из чего ее делают, много ли видов бумаги и для чего она нужна? и мы решили, отправится в путешествие по бумажной стране. Так возник проект «Бумажная страна»



## Паспорт проекта

**Тема:** Создание мини-музея «Такая разная бумага» как средство развития навыков коллективной исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

**Вид проекта** – исследовательский.

**Объект исследования:** Бумага и представление, что «умеет» бумага.

**Продолжительность проекта** – краткосрочный (ноябрь-декабрь 2019года).

**Участники проекта:** дети старшей группы, воспитатель группы, родители воспитанников.

**Актуальность проекта:** Окружающая действительность предстаёт перед ребёнком во всём её многообразии: природа, человек, рукотворный мир и т.д. Помочь познать окружающий мир, сформировать не потребительское, а созидательное отношение к нему – актуальная проблема современности. А бумага – предмет хорошо знакомый дошкольникам, доступный и универсальный материал. Дети активно работают с ней, не задумываясь о её свойствах, истории возникновения, о значимости в жизнедеятельности человека.

Бумага для нас является привычным материалом, с которым мы сталкиваемся буквально на каждом шагу: раскрывая газету, отправляя письмо, читая книги и журналы, просматривая афиши, календари, альбомы и т. д. Тема изучения бумаги и ее применение стала актуальной.

**Проблема:** Бумага - доступный для ребенка и универсальный материал, широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Дети активно работают с бумагой, но, несмотря на это, у них недостаточно знаний о разнообразии бумаги, ее свойствах. У детей есть желание и необходимость пользоваться предметами, изготовленными из бумаги. Для этого стала необходимость заинтересовать родителей совместной ручной деятельностью с детьми, вовлечь в выполнение творческих домашних заданий, привлечь к активному участию в обогащении предметно-развивающей среды группы, воспитывать жизненную активность у детей и родителей.

**Цель проекта:** Дать ребёнку возможность, самостоятельно открыть для себя мир бумаги, постичь свойства, структуру, палитру цветовых гамм, сочетаний комбинаций различных форм, величин.

### **Задачи:**

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»:**

- дать представление о значении бумаги в жизни человека, о ее истории происхождения, разнообразии, и свойствах;
- познакомить детей со свойствами и особенностями бумаги в различных изделиях и постараться открыть ее новые возможности;
- развивать познавательную активность детей, поисковую деятельность;
- активизировать личностную позицию ребенка.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

- способствовать активному участию каждого ребенка в решении проблемных ситуаций;
- формировать чувство заботы о природе через бережное отношение к бумажным предметам;
- обратить внимание на необходимость бережного использования бумаги, на связь охраны леса с нашей повседневной жизнью;
- формировать чувство уважения к истории и труду людей в освоении предметов окружения;
- развивать у детей наблюдательность и внимание к «опасным» свойствам бумаги.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»:**

- расширять словарный запас детей (слова «древесина», «целлюлоза», «глянцевая бумага» и др.);
- следить за лексической, грамматической и произносительной сторонами речи.

#### **Задачи для педагогов:**

1. Разработка плана достижения цели (обсуждение плана с родителями).
2. Составление плана-схемы проекта.
3. Сбор, накопление материала.
4. Включение в план схему проекта совместной деятельности, игр и других видов детской деятельности.
5. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды
6. Создание мини-музея «Такая разная бумага» и проведение экскурсий.
7. Оформление выставки творческих работ участников проекта «Город Мастеров»
8. Выпустить фотоальбом «Волшебница бумага»;
9. Пополнение картотеки опытов и экспериментов новыми материалами

## 10. Презентация проекта

### ***Задачи, поставленные для детей:***

1. Закрепить знание детей бумаге (Как делают бумагу, какая бывает бумага? свойства бумаги, бережное отношение, эксперименты с бумагой).
2. Развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности, желание познавать новое.
3. Развивать связную разговорную речь детей, активизируя новыми словами (береста, целлюлоза, рвется, мнется,
4. Формировать исследовательские навыки.
5. Воспитывать умение работать в коллективе, желание делиться информацией, участвовать в совместной опытно-экспериментальной деятельности.
6. Воспитывать бережное отношение к бумаге.
7. Пробуждать желание работать совместно с родителями.

### ***Роль родителей в реализации проекта:***

1. Помощь детям получить необходимую информацию по теме проекта.
2. Участие в организации мини-музея «Волшебная бумага - вот она какая».
3. Изготовление костюмов из бросового материала.
4. Оформление фотоальбома «Волшебница бумага».
5. Активное участие в обогащении предметно-развивающей среды.
6. Сбор, накопление материала.

## План работы

Совместная образовательная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Коррекционная деятельность	Взаимодействие с социумом и родителями	Создание развивающей предметно-пространственной среды
НОД	Совместная деятельность в 1-й и во 2-й половине дня				
<p>1. Коммуникативная деятельность – «Говорит она беззвучно» (о книге).</p> <p>2. Продуктивная деятельность – Рисование с элементами исследования: «На какой бумаге лучше рисовать».</p> <p>3. Рассказ детей о том, может ли все в нашем мире быть сделано из бумаги? Могут ли быть бумажные дома? Почему? А почему одежду в нашем мире не делают из бумаги? Мебель? А транспорт? Дома у нас строят из камня, мебель из дерева делают, одежду шьют из ткани, а транспорт делают из металла. Потому что, эти материалы прочные и надежные</p>	<p>1. Мини-беседа «Что было до бумаги?»</p> <p>2. Презентации «Как появилась бумага?» «Как делают бумагу?»</p> <p>3. Опыт «Изготовление бумаги из макулатуры»</p> <p>4. Ди/гра «Что было бы, если бы не было бумаги?»</p> <p>5. Игры с «волшебным» микрофоном: «Что бывает бумажным?»</p> <p>6. Беседа о качестве бумаги (мягкая, тонкая, плотная) и свойствах бумаги (рвется, мнется, намокает).</p> <p>7. Опыты. «Какая бывает бумага?»</p> <p>8. Чтение стихотворения А. Сметанина «Бумажный кораблик по имени «Книга»».</p> <p>9. Заучивание по желанию детей.</p> <p>10. Игра-эксперимент с бумагой «мы делили апельсин» - пальчиковая гимнастика – деление апельсинов из альбомной и салфеточной бумаги по кусочкам (дети отрывают по кусочкам и кладут в тарелочки).</p>	<p>1. Оригами «Самолет (кораблик)» из плотной и тонкой бумаги с элементом исследования «Из какой бумаги легче складывать?»</p> <p>2. Игра с мячом «Назови бумагу»</p> <p>3. Опыты с бумагой в экспериментальном уголке.</p> <p>4. Рассматривание альбомной и салфеточной бумаги.</p> <p>5. Дидактическая игра «Бывает – не бывает»</p> <p>6. Игра «Кондитеры».</p> <p>7. Коллекционирование фантиков.</p> <p>8. Создание альбома.</p>	<p>1. Этюд «Бумажные фантики».</p> <p>2. Развивать воображение, укреплять эмоционально-психологическое состояние детей</p> <p>3. Гимнастика для укрепления мышц глаз «Мой бумажный самолет».</p> <p>4. Разучивание песни «Кораблики».</p>	<p>1. Попросить родителей принести разную по фактуре бумагу для исследовательской экспериментальной деятельности</p> <p>2. Экскурсия в типографию</p> <p>3. Консультация для родителей «Волшебный мир бумаги».</p>	<p>1. Глиняная дощечка с клинописью, берестяная грамота, иллюстрации о письменности, разная по фактуре бумага.</p> <p>2. Предметы из бумаги: Салфетки, коробки, тетради, книги, обои, визитки, альбомы, блокноты, конверты, пакеты и т.д.</p> <p>4. «Волшебный» сундучок.</p> <p>5. Слайдовая презентация «Как делают бумагу?», ноутбук, мультимедиа.</p> <p>6. Кухонный комбайн, макулатура, вода, емкости, рамки с сеткой.</p> <p>7. Книги: авторские, самоделки, малышки и разные по формату, по плотности обложек и переплетам, энциклопедии, сказки.</p> <p>8. Тексты стихов А.</p>





## Презентация проекта «Бумажная страна»

### Программное содержание

- дать представление о значении бумаги в жизни человека, о ее истории происхождения, разнообразии, и свойствах;
- познакомить детей со свойствами и особенностями бумаги в различных изделиях и постараться открыть ее новые возможности;
- расширять словарный запас детей (слова «древесина», «целлюлоза», «глянцевая бумага»);
- развивать познавательную активность детей, поисковую деятельность;
- активизировать личностную позицию ребенка.

### Предварительная работа:

- 1). Беседа «Что было до бумаги?», «Как появилась бумага?», «Как делают бумагу?».
- 2). Опыт «Изготовление бумаги из макулатуры».
- 3). Д/игра «Что было бы, если бы не было бумаги?»
- 4). Игры с «волшебным» микрофоном: «Что бывает бумажным?», «Какая бывает бумага?»
- 5). Чтение стихотворения А. Сметанина «Бумажный кораблик по имени «Книга»».
- 6). Заучивание по желанию детей.
- 7). Игра с мячом «Назови бумагу».
- 8). Опыты с бумагой в экспериментальном уголке.
- 9). Гимнастика для укрепления мышц глаз «Мой бумажный самолет»,
- 10). Динамическая пауза «Мы фантики бумажные»

### Методы и приёмы:

- ✓ игровой (появление игрового персонажа);
- ✓ наглядный (Презентация «Такая разная бумага»);
- ✓ практический (опыты);
- ✓ словесный (вопросы, краткая беседа, художественное слово).

### Ход презентации:

**Ведущий:** Однажды мы с детьми нашли коробочку с разной бумагой. Нам стало интересно, как давно появилась бумага, и всегда ли она была такой, из чего ее делают, много ли видов бумаги и для чего она нужна? и мы решили, отправится в путешествие по бумажной стране.

– Уважаемые гости, уважаемые родители!!! Приглашаем вас отправиться вместе с нами в путешествие по бумажной стране.

### ***Звучит песня «Паровоз букашка»***

*Вот и приехал паровоз. Ребяток в бумажную страну он привез.*

**Ведущий:** Приехали мы в сказочную бумажную страну. (Занавес открывается на троне сидит Королева бумажной страны)

**Королева:** Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть в моей стране. Я Королева бумаги. В бумажной стране все сделано из бумаги. Знают ли ваши дети, когда и как появилась бумага?

**Ведущий:** А как появилась бумага, узнала Василиса вместе с мамой. И сейчас она нам об этом расскажет.

### ***История возникновения бумаги***

Очень, очень давно люди царапали знаки на камнях, затем тонкими палочками вырисовывали знаки на глиняных дощечках, затем стали царапать буквы на бересте - это наружная часть березовой коры. Однако такой способ письма был неудобен, и люди придумали листы бумаги. Бумагу сначала изготавливали из коры дерева.

**Ведущий:** Королева бумаги, послушайте историю о том, как люди научились делать бумагу из дерева.

### ***Исполняется сценка «Как бумага появилась»***

**Ведущий:** Сегодня бумагу готовят из леса машины, станки, механизмы и прессы. Но кто же придумал деревья пилить, чтоб позже бумагу из них получить? Немало историй придумано было, а может быть, так это происходило?

**Человек (ребенок 1):** Хожу ли я полем, хожу ли я лесом – мне нравится все, и мне все интересно. На сотни вопросов ищу я ответ. Быстрее, к примеру, что? Звук или свет? А зайцу к чему эти уши большие? Откуда ручей этот звонкий бежит, и кто это рядом со мною жужжит?

**Оса (ребенок 2):** Жу – жужу, жу – жужу...

**Человек:** Кончайте жужжать! Мне ваши рассказы никак не понять.

*Оса вытаскивает изо рта комочек и собирается прикрепить его к гнезду.*

**Оса:** Простите, пожалуйста, занят был рот. Теперь прикрепим здесь – и гнездышко вот!

**Человек:** Что звать вас - Оса - это я догадался. А вот материал ваш загадкой остался. Признайтесь, из глины вы строите дом? А будет не жарко, не холодно в нем?

**Оса:** Нет, глины тут нет. Материал необычный: и легкий и прочный, ну просто отличный! Кусочки коры я полдня отрывала, потом я их долго-предолго жевала, и кашкой древесной оклеила дом, чтоб было уютно и радостно в нем.

**Человек:** позвольте исследовать этот кусок..., а как бы использовать это я мог? Признайтесь строитель вы высшего класса. Ведь это же просто бумажная масса! Деревьев в лесу столько, что и не счесть, а значит, сырье для бумаги здесь есть!

**Ведущий:** С тех пор человек больше горя не знает: из леса бумагу себе добывает. Тетради и книжки, журналы, газеты. И всем любознательным «Слава» за это! А так это было, иль может быть – нет. Для нас до сих пор это с вами секрет. Так это было или не так, но главное то, что появилась та самая бумага, на которой сегодня печатают газеты, книги, журналы, календари, учебники, тетради

**Королева:** Что бумагу делают из дерева, это мне известно, а знаете ли вы как же огромное дерево с коричневой корой и зелёными листьями превращается в белоснежную бумагу?

**Ведущий:** А как из дерева делают бумагу в наши дни, узнал Глеб вместе с мамой. Сегодня он нам об этом расскажет.

### **Изготовление бумаги «Как из дерева делают бумагу»**

**Ребенок:** А сейчас я вам расскажу, как делают бумагу. Дело в том, что бумага состоит из древесины, ее делают на специальных комбинатах, туда привозят из леса брёвна, там с них сдирают кору, измельчают на щепки,



которые перемешивают с жидкостью и варят, получается сначала мягкая масса, которая идёт на изготовление бумаги.

**Ведущий:** Королева бумаги, а как приготовить бумагу своими руками узнал Амин вместе с мамой. И сейчас он нам об этом расскажет

### **Изготовление бумаги своими руками**

1. Мелко разорвать старую бумагу
2. Залить разорванные кусочки тепловой водой. Дать постоять несколько часов, чтобы бумага размокла
3. Все перемешать миксером.
4. Перелить полученную массу в ёмкость с водой, добавить 2 ложки крахмала, хорошо перемешать.
5. Распределить все массу на сетку. Высушить при комнатной температуре

### **Бережное отношение**

**Королева:** Ребята, а знаете, ли вы как нужно беречь бумагу.

**Ведущий:** Уважаемая Королева! Мы с ребятами узнали, что бумагу изготавливают из дерева, поняли, что человеку очень трудно обходиться без бумаги, и чтобы напрасно не рубить деревья в лесу, нам нужно бережнее относиться к бумаге. А как беречь бумагу нам расскажет Алина.

Детям и взрослым нужно бережно обращаться с изделиями, сделанными из бумаги:

1. Нельзя рвать книги.
2. Чтобы меньше использовать бумагу, нужно вырезать с краю листа, а не по середине.

**Королева:** Ребята, а как вы думаете, бумага бывает разная или одинаковая?

### **Виды бумаги**

#### *Игра «Угадай бумагу»*

*(Королева берет волшебную коробку и достаёт по одному виду бумаги, дети берут в руки бумагу называют и рассказывают для чего ее используют. Последним достаёт фантики Королева)*

**Королева:** А, как вы думаете, фантики можно назвать бумагой? А почему вы так думаете? Ответы детей.

**Дети:** Бумага, которой обертывают конфеты, как ее можно назвать? (Ответы детей). Обёрточная бумага, которая предназначена для упаковки продуктов и конфет.

### *Игра «фантики бумажные»*

Здесь фантики бумажные,  
Конфетки в них сидели.  
А детки-сладкоежки  
Конфеты дружно съели. *(Дети сидят на корточках в кругу, в руках держат фантики. Имитируют поедание конфет.)*

Ветер вдруг набежал  
И все фантики поднял. *(Дети встают и, кружась, машут руками. Затем разбегаются в рассыпную.)*

Закружились, полетели и на землю тихо сели. *(Садятся на корточки.)*  
Мы все фантики возьмем *(Складывают фантики в коробку)*  
И в коробку отнесем.

**Ведущий:** Ребята, подумайте, может ли в нашем мире все быть сделано из бумаги? Могут ли быть бумажные дома? Почему? А почему в нашем мире не делают одежду из бумаги? Мебель? А транспорт? Дома у нас строят из камня, мебель делают из дерева, одежду шьют из ткани, а транспорт делают из металла. Потому что эти материалы прочные, надежные.

- А прочная ли бумага, узнал ...Катя, они с мамой провели несколько опытов с бумагой.

### **Свойства Бумаги (Рвется, мнется, намокает)**

#### **Опыт 1. «Бумага мнется»**

**Ребенок:** Мне было интересно узнать, вся ли бумага мнется? Я взяла тонкий лист бумаги и цветной картон, попробовала ее смять, выяснила, что самая тонкая бумага мнется сильнее, чем картон. Но все-таки бумага мнется всякая - и тонкая, и толстая, и белая, и цветная. ЗНАЧИТ, бумага МНЕТСЯ.

Попробовали распрямить бумагу, разгладьте ее ладошкой. Получилось, потому что? БУМАГА ЛЕГКО МНЕТСЯ И СОВСЕМ НЕ РАЗГЛАЖИВАЕТСЯ, НЕ СТАНОВИТСЯ ПРЕЖНЕЙ.

## **Опыт 2. «Бумага рвется»**

**Ребенок:** Мы с мамой провели несколько опытов и узнали, что вся бумага рвется. Но тонкая бумага рвется легче, чем толстая. А еще я узнала, что бумагу легче резать ножницами.

## **Опыт 3. «Бумага намокает»**

**Ребенок:** Мы с мамой провели исследование «Доплывем – не доплывем». Я понял - чем толще бумага, тем медленнее она размокает и кораблик, сделанный из толстой бумаги дольше, будет держаться на воде.

**Королева:** Какие вы молодцы! Теперь вы знаете, что вся бумага рвется, мнется, сгибается, склеивается, намокает.

- Подумайте и назовите предметы, сделанные из бумаги.

**Дети:** салфетки, обои, газеты, открытки, книги, журналы, газеты, коробки, тетради...

## **Игра «Принеси бумажный предмет»**

Воспитатель просит каждого ребенка назвать принесенный предмет, употребив при этом прилагательное «бумажный».

## **«На какой бумаге лучше рисовать»**

**Ведущий:** Королева, наши дети очень любят рисовать. А на какой бумаге лучше рисовать, узнала Ксюша вместе с мамой. Сегодня она нам об этом расскажет.

**Ребенок:** Мне стало интересно, можно ли рисовать на всех видах бумаги. Мы с мамой попробовали нарисовать рисунки на альбомном листе бумаги, и на салфетки, фломастерами, красками, цветными карандашами. Я узнала, что рисовать лучше на альбомном листе красками, фломастерами, они оставляют яркие следы, а рисовать на салфетки красками у нас не получилось. Потому что она тонкая и быстра размокла.

**Ведущий:** Королева бумаги, дети вместе с родителями, приготовили для тебя подарки «Чудеса из бумаги»

**Ребенок:** Мы решили узнать: какие чудеса из самой обыкновенной бумаги могут сделать люди. Для этого нам нужно:

✓ спросить у ребят своей группы и других групп, что они умеют делать из бумаги;

✓ спросить у взрослых, что они умеют делать из бумаги;

✓ посмотреть телепередачи по данной теме;

✓ посмотреть журналы, книги.

Ребята умеют рисовать на бумаге, делать аппликации, конструировать из бумаги. Взрослые умеют делать много удивительного из бумаги.

**Ведущий:** Уважаемая королева, наши ребята вместе с родителями сделали для тебя разные чудеса из бумаги. И мы хотим тебе их подарить на память.

## Список литературы и используемых источников

1. А.Богатеева. Чудесные поделки из бумаги: Кн. Для воспитателей дет. Сада и родителей. М: Просвещение, 1992. 208 с.
2. Карнаухин, Д. Получение бумаги в домашних условиях [Электронный ресурс]/ Д. Карнаухин, Н. Гусев, С. Зурова, Д. Валиева// [http://www.prog132007.narod.ru/Issl\\_rab/Bumaga.htm](http://www.prog132007.narod.ru/Issl_rab/Bumaga.htm).
3. Розен, Б. Я. Чудесный мир бумаги [Текст]/ Б. Я. Розен. – М.: Лесная промышленность, 1976. – с. 49.
4. Технология изготовления бумаги [Электронный ресурс] // <http://otvet.mail.ru/question/656662>.
5. Шапиро А. И. Секреты знакомых предметов. Бумага. СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
6. Энциклопедия « Вопросы и ответы». Москва. 1999г.«Поделки из бумаги» Е.А. Каминская Москва,2011.
7. Яковлев Н. Ю. «Слово о бумаге». Москва. 1988г.



## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку педагогического проекта «Люди разных профессий нужны городу» педагога МБДОУ детский сад № 18 пос. Гирей  
муниципальное образование Гулькевичский район  
Пупышевой Виктории Александровны

Методическая разработка Пупышевой Виктории Александровны представляет собой познавательный краткосрочный проект для детей старшего дошкольного возраста, реализуемый с целью создания условий для формирования представлений о труде взрослых, его роли в обществе и в жизни каждого человека. Общий объем работы – 57 стр.

Ознакомление с профессиями родителей традиционно является актуальным направлением работы педагогов детского сада, поскольку оно обеспечивает вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям, а также удовлетворение и развитие познавательных интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Виктория Александровна обращает внимание на то, что в старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных и трудом предметов. Автор полагает, что углубленное изучение профессий через профессии своих родителей способствует развитию представлений об их значимости, о ценности каждого труда, а также формирует положительное отношение к труду.

Структура проекта полностью соответствует требованиям к материалам такого рода. Автором методической разработки достаточно полно представлены задачи проекта, а также способы и средства их решения. Важно, что на всех этапах реализации проекта запланирована работа с воспитанниками и их родителями, что обеспечивает заинтересованность всех участников проектной деятельности.

К положительным сторонам разработки Виктории Александровны можно отнести разнообразие форм и методов работы в ходе проекта (экскурсии по детскому саду и железнодорожному вокзалу, организация образовательной деятельности, создание проблемных ситуаций, беседы, чтение литературных произведений и пр.). Ценно, что в ходе проектной деятельности дети активно включаются в игровую деятельность. Автором запланировано проведение сюжетно-ролевых игр («Больница», «Магазин», «Столовая/кафе» и др.), подвижных, словесных и дидактических игр. В качестве продукта проектной деятельности запланировано изготовление альбома «Профессии наших родителей».

Практическая значимость методической разработки определяется тщательно подготовленными Пупышевой В. А. приложениями (задания и рекомендации для родителей, конспекты образовательной деятельности, подборка сюжетно-ролевых, дидактических и словесных игр и др.), что позволяет легко воспроизвести проект.

Методическая разработка Виктории Александровны Пупышевой актуальна для системы дошкольного образования, интересна по содержанию и пошагово расписана для педагогической деятельности. Она может быть рекомендована для использования педагогами в работе с детьми старшего дошкольного возраста для решения задач познавательного развития.

24. 02. 2021 г.

КПН, доцент кафедры социальной,  
специальной педагогики и психологии,  
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»,  
г. Армавир, Краснодарский край



Лебеденко И.Ю.

Судья Лебеденко И.Ю.  
Судья Лебеденко И.Ю.  
Судья Лебеденко И.Ю.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №18»**

# **ПРОЕКТ**

**«Люди разных профессий нужны городу»**

Воспитатель:  
Пупышева Виктория Александровна

**П.г.т. Гирей**

**2021г.**

## **Пояснительная записка**

**Актуальность проекта:** в старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных и трудом предметов. Ознакомление с профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобщение к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие познавательных интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Поэтому и возникла такая проблема «Кем я стану, когда вырасту?» Углубленное изучение профессий через профессии своих родителей способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда, развитию доказательной речи.

**Цель проекта:** создание условий для формирования представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Задачи проекта:**

1. Формировать представление о профессиях и занятиях родителей;
2. Расширять представление о роли труда взрослых в жизни людей на основе ознакомления с разными видами производительного труда (шитье одежды, производство продуктов питания, строительства, сельское хозяйство) и обслуживающего (медицина, торговля), характерными для данной местности;
3. Формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы (Чтение художественной литературы);
4. Развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций;
5. Развивать коммуникативные умения (развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие активной речи детей в различных видах деятельности и практическое овладение нормами русской речи);

6. Обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счет названий профессий, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;
7. Вовлекать родителей в проектную деятельность с целью укрепления детско - родительских отношений.

**Тип проекта:** познавательный.

**Участники проекта:** дети, родители, воспитатели.

**Продолжительность реализации проекта:** с 17 января по 28 января 2021 года.

Для этого были намечены пути (этапы) реализации проекта:

- 1 этап - подготовительный**
- 2 этап - поисково-информационный**
- 3 этап – заключительный.**

**Ожидаемый результат:**

**Дети:** повышение уровня знаний детей о профессиях, ценностное отношение детей к труду других людей,

**Родители:** повысится активность и заинтересованность, как участников педагогического процесса.

Деятельность участников проекта

Педагоги	Дети	Родители
<b>1 этап. Подготовительный</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Введение детей в проектную деятельность, формирование проблемы.</li> <li>▪ Разработка перспективного плана реализации проекта.</li> <li>▪ Выбор форм работы с детьми и родителями.</li> <li>▪ Подбор иллюстративного (наглядного) материала для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Вхождение в проблему;</li> <li>▪ Возникновение у детей желания как можно больше узнать о профессиях своих родителей;</li> <li>▪ Вживание в игровую ситуацию;</li> </ul>	<p>Общие рекомендации по теме (см. в Приложении 1), лично для каждого родителя задания (см. в Приложении 2).</p>

<p>создания развивающей среды группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Подбор дидактических игр по теме проекта, художественной литературы для чтения в ходе непосредственно образовательной деятельности, бесед и самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Поиск решения проблемной ситуации вместе с педагогом</li> </ul>	
<p><b>2 этап. Поисково - информационный</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия по детскому саду «Знакомство с профессиями врача, бухгалтера, повара, оператора стиральных машин»</li> <li>• Организация экскурсии к железнодорожному вокзалу на тему «Профессия – машинист поезда»;</li> <li>• Проведение непосредственно образовательной деятельности с детьми: «Эти разные профессии», «Знакомство с профессией швеи, закройщика», «Я – парикмахер» (см. Приложение 4);</li> <li>• Дидактические игры (см. Приложение 5);</li> <li>• Словесные игры (см. Приложение 6);</li> <li>• Чтение художественной литературы по теме проекта (см. Приложение 7);</li> <li>• Беседы с детьми по профессиям (см. Приложение 8);</li> <li>• Организация сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Больница», «Столовая/кафе»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное с педагогами рассматривание иллюстраций;</li> <li>• Изготовление аппликации «Коллаж «Люди разных профессий нужны городу» (см. Приложение 11);</li> <li>• Рисование «Кем я стану, когда вырасту»»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 подгруппа родителей: изготовление пособий к дидактическим играм лото «Знаю все профессии», «Угадай профессию»;</li> <li>• 2 подгруппа: изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм: «Мы в гипермаркете», «Больница», «Аптека», «Столовая/кафе», «Салон сотовой связи», «Автозаправка», «Мы – пожарные»;</li> <li>• подгруппа родителей: организация выездной экскурсии в музей Министерства</li> </ul>



<p>«Мы – пожарные» (см. Приложение 9);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры (см. приложение 10);</li> <li>• Создание проблемных ситуаций: «Вы почувствовали сильный запах дыма. Ваши действия?», «Ваша кошка заболела. Что делать?», «Порвалась пуговица на кофте»;</li> <li>• Оформление книжного уголка по теме проекта, книги, иллюстрации, художественные произведения.</li> <li>• Оформление наглядной информации для родителей.</li> </ul>		<p>чрезвычайных ситуации на тему «Профессия – пожарный»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оформление совместного альбома «Профессии наших родителей» (см. Приложение 12)</li> </ul>
<b>3 этап. Заключительный</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Выставка коллажа «Люди разных профессий нужны городу»;</li> <li>▪ Беседа «Что мы нового узнали о профессиях?»;</li> <li>▪ Оформление конспектов, проведённых с детьми в рамках проекта (см. в приложении)</li> </ul>	<p>Рисование «Кем я стану, когда вырасту»</p>	<p>Выставка альбома «Профессии наших родителей»</p>

## Список используемой литературы

1. Алешина Н.М. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. – М. «Просвещение», 2005.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 1991.
3. Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.
4. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
5. Жаренкова Н.З Долгосрочный проект для старших дошкольников "Знакомимся с профессиями". – СПб.: «Детство ПРЕСС», 2014.
6. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство ПРЕСС», 2011.
7. План – программа педагогического процесса в детском саду: Методическое пособие для воспитателей детского сада/ Сост. Н.В.Гончарова и др.; под ред. З.А.Михайловой. – 2-е изд. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
8. Подrezова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания / Т.И. Подrezова. – М.: Айрис-пресс, 2007.
9. Проектная деятельность старших дошкольников / авт.-сост. В.Н. Журавлева. – Волгоград: Учитель, 2009.
10. Шаламова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
11. Шипунова В.А. Профессии. Беседы с ребенком / Изд-во «Карпуз», 2012. – 28 с.

# Приложение

## РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



1. Побеседовать с ребенком о том, что на свете есть очень много профессий, спросить его, какие профессии он знает, кем бы он хотел стать, когда вырастет.
2. Спросить у ребенка, что делают люди разных профессий, какую работу они выполняют, какие инструменты и орудия труда им для этого нужны.
3. Рассказать ребенку о своей профессии, о том, где и кем вы работаете, что делаете, какую пользу приносит ваша работа людям.
4. Если есть возможность, отвести ребенка на место своей работы.
5. Помощь в создании альбома «Профессии наших родителей».

## Задания для родителей

1. Расскажите ребенку о своей профессии, о том, где и кем вы работаете, что делаете, какую пользу приносит ваша работа людям.

2. Составьте совместно с ребёнком рассказ о профессиях родителей по плану и запишите:

- 1) Как зовут твою маму? (Имя, отчество.)
- 2) Кем работает твоя мама?
- 3) Чем занимается твоя мама на работе?
- 4) Носят ли люди данной профессии форменную одежду? Если да, то какую?
- 5) Назвать всё необходимое для этой профессии.
- 6) Мужская, женская или общая эта профессия?
- 7) Люди этой профессии работают на улице или в помещении?
- 8) С кем или с чем работают эти люди (с людьми, с животными, с техникой, с книгами)?
- 9) Чем занимаются люди этой профессии?
- 10) Как зовут твоего папу?
- 11) Кем работает твой папа?

По такому же плану составьте рассказ о профессии твоего папы.

Ответы полным предложением. Контроль за падежными окончаниями слов, ударением в словах и правильным употреблением предлогов.

Оформите на лист А4, приложите фотографии с вашей профессией.

3. Нарисуйте рисунок или сделайте аппликацию «Мама на работе» или «Папа на работе».

**Выездная экскурсия в музей МЧС на тему  
«Профессия – пожарный»**





## Непосредственно – образовательная деятельность

### 1. Познавательно – исследовательская деятельность

#### «Эти разные профессии»

**Цель:** закрепить и расширить представления детей о профессиональной деятельности взрослых.

#### **Задачи:**

- Расширять представление детей о «профессиональных праздниках»;
- формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада;
- использовать способы диалогического взаимодействия: соблюдение очередности, вежливое обращение друг к другу, умение аргументировано отстаивать свою точку зрения.

**Оборудование и демонстрационный материал:** альбом «Все работы хороши», «Профессии моих родителей», дидактическая игра «Кем быть?», предметные картинки с изображением предметов-помощников людей разных профессий.

**Предварительная работа:** беседы, чтение художественной литературы о труде людей, пословиц и поговорок о труде, дидактические игры, рассматривание альбомов с предметными картинками, экскурсии, беседы о профессиях родителей.

#### **Ход занятия:**

**Воспитатель:** - Ребята, послушайте стихотворение, и вы узнаете, о чем мы с вами будем говорить:

Ничто никогда не выходило само:

Не приходило само

К нам на дом письмо,

Само не способно смолотся

зерно,

Само стать костюмом

Не может сукно,



Само не умеет свариться варенье,  
Само не напишется стихотворение.  
Мы делать все это обязаны сами -  
Своей головой и своими руками.

**Воспитатель:** О чем говорится в этом стихотворении? *(о разных профессиях)*

**Воспитатель:** Люди, каких профессий производят то, о чем говорится в этом стихотворении? *(почтальон, хлебороб, портной и др.)*

**Воспитатель:** Представьте себе, что мы утром вышли из дома. А кто построил ваш дом? *(Строители).*

**Воспитатель:** Кто придумал и начертил дом на бумаге?  
*(Архитектор).*

**Воспитатель:** Итак, вы на улице. Кто во дворе наводит порядок? *(Дворник).*



**Воспитатель:** Некоторые из вас живут близко, они идут в детский сад пешком, а некоторые добираются до детского сада на автобусе. Вы сели в автобус, чтобы доехать до детского сада. Кто везет вас? *(Водитель).*

**Воспитатель:** Кто встречает вас в детском саду? *(Воспитатель, врач, няня).*

**Воспитатель:** Родители прощаются с вами и торопятся на свою работу. А кем работают ваши родители? *(Ответы детей).*

**Воспитатель:** В детском саду еще много взрослых, которые делают все для того, чтобы вас вкусно накормить, чтобы ваши постели и полотенца всегда были чистыми, чтобы вы были здоровы, чтобы умели красиво петь и танцевать. Кто это? *(Повар, медсестра, работники прачечной, музыкальный руководитель).*

**Воспитатель:** Где еще работают врачи? *(в больнице).* Что делает врач? *(лечит людей).* Какие предметы-помощники использует врач в своей работе? *(шпатель, стетоскоп, весы, ростомер, шприц).*



**Воспитатель:** Среди врачей много разных специалистов. Например, есть врачи детские - педиатры. Кого они лечат? (*детей*). А есть врачи для взрослых, их называют терапевты. Если у человека заболели уши, он обращается к лор-врачу. Если глаза к окулисту, если зубы к стоматологу, оперативное лечение проводят хирурги и т.д.

**Воспитатель:** Вечером родители забирают вас из детского сада, и вы заходите в магазин. А там кто работает? (*продавец*). Какие предметы-помощники использует продавец в своей работе? (*весы, прилавок, холодильник, витрина*). Всем ли продавцам нужны весы? (*Предположения детей*)

**Воспитатель:** А если продавец работает в мебельном магазине или продает игрушки или машины, нужны весы? Вот видите, продавцы работают в разных магазинах, все они продают товары, но в зависимости от товара, продавцам нужны разные предметы-помощники, разные знания и умения.



**Воспитатель:** Вы вышли из магазина. Вдруг по улице промчалась большая красная машина с сиреной. Что это за машина? (*пожарная*). Чем занимаются люди, которые сидят в пожарной машине? (*спасают от пожара, тушат огонь*). Какие предметы-помощники есть у пожарных?

**Воспитатель:** Наступил вечер. Пришли домой воспитатель и продавец, врач и пожарный, водитель и повар. Кто-то взял в руки книгу, которую написал писатель, кто-то позвонил другу, а кто-то пошел в театр. Кто работает в театре? (*актер*). Кто ставит спектакли? (*режиссер*). Кто шьет костюмы актерам? (*костюмер*).

**Воспитатель:** А кому надо сказать спасибо, за то, что всех этих людей научил читать, писать, считать, думать? (*учитель*).

**Воспитатель:** Вот сколько профессий мы вспомнили, но профессий много, их тысячи и с каждым днем их становится все больше. Многие профессии собраны вами в альбоме «Все работы хороши». Как вы думаете, какая профессия самая важная? *(Предположения детей).*



**Воспитатель:** Представьте себе, что не стало воспитателей. Что бы тогда произошло? Если вдруг не станет поваров? Пожарных?

**Воспитатель:** Мы пришли с вами к выводу, что все профессии необходимы людям, все приносят огромную пользу, все направлены на заботу о человеке. Главное - уважать людей всех профессий, ценить огромный труд, который они выполняют.

В нашей стране с благодарностью относятся к труду людей, отмечают различные профессиональные праздники. Какие вы знаете профессиональные праздники? *(ответы детей).* В эти торжественные дни люди получают поздравления, награды, благодарность за свой труд, улыбки и цветы. В течение года мы будем обозначать в календаре, какие профессиональные праздники отмечаются в России, и будем подробно знакомиться с этими профессиями.

**Воспитатель:** каждый из вас уже сегодня мечтает, кем же стать в будущем. Кем вы хотите стать, когда вырастите, мы узнаем, поиграв в игру «Кем быть?»

### **Дидактическая игра «Кем быть?»**

Из предложенных вариантов картинок-профессий, дети выбирают иллюстрацию понравившейся им профессии и рассказывают, какую они выбрали профессию и почему.

**Воспитатель:** Хорошие у вас мечты. И я думаю, ваши мечты осуществляются.

**Воспитатель:** Что нового вы сегодня узнали? Что вам больше всего понравилось?

## 2. Познавательно – исследовательская деятельность

### «Знакомство с профессией швеи, закройщика»

**Цель:** познакомить с профессией швея, закройщик.

**Задачи:**

- способствовать овладению способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определения результатов измерения;
- закреплять представления о числах до 10;
- формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности;
- продолжать учить пользоваться ножницами;

**Оборудование и демонстрационный материал:** кукла Нина, белая полоска 2х12см и цветная мерка из плотной бумаги 2х4см (по количеству детей), простой карандаш, фишки, демонстрационные картинки.

**Предварительная работа:** беседа о профессии швеи, закройщика.

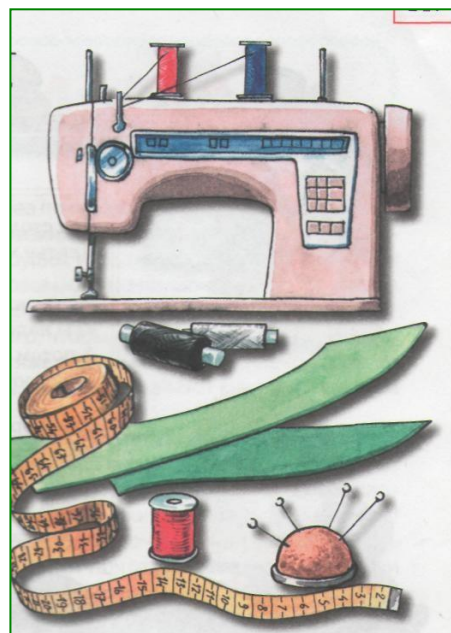
**Словарь:** портниха, закройщик, выкройка.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, каждый из вас хочет красиво одеваться. Мы радуемся, когда нам покупают красивое платье или костюм. А знаете ли вы, кто их сшил? *(Ответы детей).*

**Воспитатель:** Да, ребята одежду нам шьёт швея.

Профессия швеи возникла давно, ведь древние люди тоже одевались. Сначала наши предки окутывали себя шкурами животных. Затем люди изобрели иголку, и она стала главным инструментом для шитья. А в наше время, чтобы облегчить труд швеи, учёные изобрели швейную машинку, и профессия швеи стала очень популярной. Профессия швеи очень важная - ведь одежда нужна всем: и президенту, и врачу, и пожарному. К нам в группу сегодня пришла гостья. Её зовут Нина, и она работает на швейной фабрике. Она шьёт





платья, брюки, наволочки, салфетки и т.д. Но, чтобы что-то сшить, надо сначала сделать выкройку. По этой выкройке швея сошьёт нужную вещь. Выкройки делают закройщики. Они снимают нужные мерки и переносят их на ткань. По этим меркам делается выкройка. На фабрике, где работает Нина, заболел закройщик и некому делать выкройки. Нина обратилась к нам за помощью. Давайте мы сегодня будем закройщиками и поможем Нине. Мы будем кроить салфетки. Вы согласны? *(Ответы детей)*.

**Воспитатель:** Перед каждым из вас полотно (показывает белую полоску бумаги), из которого нужно скроить салфеточки. Салфетки должны получиться одинаковые, а материал надо израсходовать так, чтобы не осталось обрезков. Давайте подумаем, как можно справиться с таким заданием?

*(Дети высказывают свои предложения, предлагают путём складывания полоски «выкроить» салфетки).*

**Воспитатель:** Да, ребята, можно сделать и так, но у нас есть условие: салфетки должны получиться одинаковые, и равны вот этой цветной полоске (показывает цветную полоску). Такая же полоска есть у каждого из вас. Что мы будем делать с этой меркой? *(Вместе с детьми вырабатываем правила измерения)*

**Воспитатель:** Первое, что мы сделали, - выбрали мерку. С чего начнём измерение? *(Ответы детей)*. Надо приложить её к полотну.

**Воспитатель:** На любое место полотна можно прикладывать мерку? (К краю слева).

**Воспитатель:** Правильно, надо приложить мерку к самому краю измеряемого полотна.

**Воспитатель:** Как можно отметить то место, где мерка кончается? *(нарисовать карандашом)*.

**Воспитатель:** Карандашом отмечаем конец мерки, чтобы к этой черте снова приложить мерку и продолжить измерение. Когда мы приложили мерку первый раз и отметили конец мерки, мы должны отложить фишку. Она будет подсказывать нам, что мерка полностью уложилась один раз. Сняли мерку, передвинули её к нарисованной черте на полоске, снова отметили конец мерки,

опять отложили фишку. Ещё раз проделали всю процедуру и, наконец, приступили последний раз к измерению.

**Воспитатель:** Черту рисовать уже негде, но и лишнего материала, обрезков не остаётся. Можем мы утверждать, что мерка ещё раз уложилась? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Значит надо отложить ещё одну фишку.

- Как же мы теперь узнаем, сколько раз мерка полностью уложилась? Сколько салфеток получится? *(пересчитаем фишки, которые откладывали).*

*Воспитатель сначала демонстрирует и обсуждает с детьми способ и правила измерения, а затем ребята самостоятельно выполняют измерение).*

**Воспитатель:** Молодцы, с заданием справились. Сколько у нас салфеток получится? (3 салфетки). А теперь отложим полоску и продолжим нашу работу после физминутки.

### **Физминутка**

1, 2, 3, 4, 5 - (выполняют хлопки руками)

Будем мы в швею играть. (по очереди разводим руки в стороны)

Взяли ножницы мы в руки - (показывают, как режут ножницы)

И скроили быстро брюки! (наклон вперёд, разводим руки в стороны)

6, 7, 8, 9, 10 - (прыжки на месте)

Хорошо работать вместе! (встряхиваем кистями рук).

**Воспитатель:** Продолжаем выполнять наше задание. Мы с вами сделали выкройки, теперь их надо вырезать. Возьмите ножницы и вырезайте полоски по нарисованной черте. *(Дети вырезают полоски).*

**Воспитатель:** Ну вот, салфетки почти готовы. Чтобы края не расползались, Нина их подошьёт. Молодцы, ребята, вы сегодня были самыми настоящими закройщиками. А теперь поиграем с вами в игру.

### ***Дидактическая игра «Найди лишнее»***

Картинки: Ножницы, нитки, ткань молоток; (швея)

Градусник, вата, гвоздь, шприц; (доктор)

Кастрюля, клещи, поварёшка, сковорода; (повар)



Рубанок, мел, тетрадка, книга

(учительница)

**Воспитатель:** Кто пользуется этими предметами? *(Ответы детей)*

– А кто пользуется «лишними» предметами? *(Ответы детей)*

*Дидактическая игра «Убираем цифры по заданию»*

– Уберите такую цифру, сколько у вас пальцев на левой руке? (5)

– Сколько дней в неделе? (7)

– Сколько у вас глаз? (2)

– Сколько пальцев на двух руках? (10)

– Сколько ножек у стола? (4)

**Воспитатель:** Давайте подведём итог. Чему вы сегодня научились? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Измерять и пользоваться условной меркой, помогли Нине, раскроили правильно салфетки.

### 3. Продуктивная деятельность «Я – парикмахер»

**Цель:** формировать представление о профессии парикмахер.

**Задачи:**

- продолжать учить пользоваться ножницами и клеем;
- совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества;
- обогащать словарь, необходимый для освоения темы.

**Оборудование:**

- карточка «Техника безопасности при работе с ножницами, клеем»;
- трафареты;
- у детей – цветной картон, ножницы, клей, заготовки глаз и рта, бантики, карандаши;
- музыкальное сопровождение для физкультминутки;
- презентация.

#### I. Организационный момент

– Ребята, отгадайте мою загадку:

Дайте ножницы, расчёску,

Он вам сделает причёску.

Мастер непременно

подстрижёт вас современно.

– Как называют этого мастера? (*Парикмахер*) (Слайд 2)

#### II. Информационно-познавательная беседа

– Ребята, а вы знаете, кто такой парикмахер? (*Ответы детей*)

– Да, вы правы. Парикмахер – это мастер, занимающийся стрижкой, окраской и причёсыванием волос. – А кого называют мастером? (*Человек, который хорошо выполняет свою работу, профессионал в своей деятельности.*)

– Где работают парикмахеры? (*в парикмахерской*)

– Зачем нужна эта профессия? (*Ответы детей*)

– Послушайте рассказ нашей Тани о профессии ее мамы.

#### III. Рассказ Тани «Моя мама – парикмахер»

#### **IV. Сообщение темы и цели НОД:**

– Ребята, а вы хотели бы попробовать себя в роли парикмахера? (Слайд 6). К нам в парикмахерскую пришли клиенты, которых срочно нужно подстричь. Сделать красивыми.

#### **V. Планирование предстоящей работы**

1) Анализ образца изделия:

– Каким способом изготовлены глаза и рот?

(Складыванием)

- Каким способом мы сделаем волосы? (Вырезанием)

2) Алгоритм выполнения работы:

– С чего начнем выполнение работы?

1. Вырежем заготовку.
2. Нарежем полоски для волос.
3. Складываем заготовки глаз и рта.
4. Приклеим глаза и рот.
5. Выполним прическу.

3) Создание прически

– Что такое прическа? (Слайд 7)

– Знакомы ли вам эти слова: *пробор, прядь, чёлка, локоны, кудри*? (Словарная работа)

(Слайды 8-12)

– Как вы думаете, можно ли их сделать на бумажной основе? (Показ воспитателя)

#### **VI. Физкультминутка (Слайд 14)**

*Звучит песня «Если с другом вышел в путь».*

#### **VII. Выполнение практического задания**

1) Техника безопасности с ножницами, клеем

– Давайте вспомним, как правильно работать с ножницами и клеем. (У каждого на парте лежат карточки)

2) Самостоятельная работа учащихся.



– Каждый год у парикмахеров проходят соревнования на звание самого лучшего парикмахера. Проведём его и мы с вами, откроем «Салон парикмахерскую». Желаю всем успехов! (Слайд 15)

### **VIII. Итог работы**

1) Выставка работ «парикмахеров»

– Ребята, посмотрите, какие разные прически у нас получились. А почему?

*(Ответы детей).* У вас у всех тоже разные стрижки. (Слайд 16)

2) Оценивание работ

– Все ваши работы получились оригинальными, своеобразными.

3) Уборка рабочего места

### **IX. Рефлексия**

– Какое настроение вызвало у вас выполнение работы? Кто собой доволен?

Кто заинтересовался профессией парикмахера? – Молодцы! Спасибо за работу.



## Дидактические игры

### 1. «Угадай профессию»

**Цель:** Расширять знания и представления детей о профессиях. Продолжать знакомить с профессиями работников детского сада.

**Ход игры:** детям предлагается одеть куклу в костюм, но сначала надо отгадать загадку, в которой зашифровано название профессии.

Загадки:

1. Кто в дни болезней всех полезней

И лечит нас от всех болезней? (**врач**)

2. У этой волшебницы, этой художницы,

Не кисти и краски, а гребень и ножницы.

Она обладает таинственной силой:

К кому прикоснётся, тот станет красивым. (**парикмахер**)

3. Громко прозвенел звонок, в классе начался урок

Знает школьник и родитель, проведет урок... (**учитель**)

4. На витрине все продукты: овощи, орехи, фрукты

Помидор и огурец предлагает... (**продавец**)

5. Учит вежливости нас, почитает вслух рассказ.

Не учитель, не писатель, это дети... (**воспитатель**)

6. Кто воспитателю поможет, всё в группе чисто приберёт,

Детей накормит, спать уложит, везде порядок наведёт? (**помощник воспитателя**)

7. Знает точно детвора вкусно кормят... (**повара**)

8. Чтоб прививки сделать в срок, гигиене дать урок,

Чтобы были наши дети здоровее всех на свете.

На посту уже с утра... (**медицинская сестра**)





## 2. «Лото. Знаю все профессии»

**Цель:** формировать представление детей о профессиях.

**Ход игры:** детям предлагаются большие карты, на которых изображены представители профессии (милиционер, учитель, врач, повар и другие). Ведущий (воспитатель или ребенок) показывает маленькую карточку, с изображенным на ней предметом. Ребенок должен назвать этот предмет, подумать, какой профессии он соответствует и почему, и выложить его на соответствующую карту. Выигрывает тот, кто быстрее и правильно закроет свои карты.





### **3. «Кому что надо?»**

**Цель:** систематизировать знания о профессиях повара и врача; о предметах их труда.

**Ход:** воспитатель вызывает двоих детей. На одного надевает шапочку повара, на другого – шапочку врача (с красным крестом). Усаживает их за стол лицом к остальным участникам занятия. Приглашает к столу третьего ребенка. Предлагает ему достать из коробочки вещь и, назвав ее, передать по назначению: либо повару, либо врачу. Тот, кто получил вещь, должен назвать ее и рассказать, для чего она служит, например, «Это мясорубка, можно провернуть мясо, хлеб, лук и сделать котлеты».

В процессе игры состав ее участников меняется один или, если позволит время, 2 раза.

### **4. «Определи по предмету профессию»**

**Цель:** систематизировать знания о профессиях; о предметах их труда.

**Ход:** дети по очереди достают из мешочка предметы (половник, вата, монеты, расческа, свисток, указка, краски, нитки, молоток и т.п.), которые необходимы для той или иной профессиональной деятельности. По предмету дети должны назвать профессию, в которой предмет используется.

### **5. «Магазин игрушек»**

**Цель:** вводить элементы описания, закреплять знания о профессии продавца.

**Дидактический материал:** игрушки.

**Ход игры:** дети садятся полукругом перед столом и полочкой с игрушками. Воспитатель, обращаясь к ним, говорит:

- У нас открылся магазин. Посмотрите, сколько в нем красивых игрушек! Вы сможете их купить, но чтобы купить игрушку, нужно выполнить одно условие: не называть ее, а описывать, при этом смотреть на игрушку нельзя. По вашему описанию продавец узнает ее и продаст вам.

Короткой считалочкой выбирают продавца. Первым покупает игрушку воспитатель, показывая, как надо выполнять правила игры:

- Здравствуйте! Я хочу купить игрушку. Она круглая, резиновая, умеет прыгать, с ней любят играть дети.

Продавец подает покупателю мяч.

- Спасибо, какой красивый мяч! – говорит воспитатель и садится на стул, держа в руках мяч.

Продавец называет имя любого из играющих. Тот подходит и описывает игрушку, которую он выбрал для покупки:

-А мне продайте. Пожалуйста, такую игрушку: она пушистая, оранжевая, у нее длинный красивый хвост, узенькая мордочка и хитренькие глазки.

Продавец подает игрушку – лису. Покупатель благодарит и садится на место.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не купят себе игрушки, играют с ними в комнате или на прогулке. Воспитатель приносит в магазин и такие игрушки, с которыми дети давно не играли, чтобы пробудить интерес к ним, напомнить, какие они интересные, красивые.

#### **6. «Угадайте, что я делаю?»**

**Цель:** расширять представления детей о трудовых действиях.

**Ход игры:** воспитатель и дети берутся за руки и встают в круг. В центр круга выходит ребенок. Все идут по кругу и произносят:

Что ты делаешь – не знаем, поглядим и угадаем.

Ребенок имитирует трудовые действия не только движениями, но и (по возможности) передавая звуками. Например, чистит пылесосом пол, забивает гвоздь, пилит, едет на машине, стирает, несет ведро с водой, протирает зеркало, рубит дрова, трет на терке, проворачивает что-то в мясорубке и т.д.

Дети угадывают действия.

## Словесные игры

1. Рассмотреть вместе с ребенком картинки с профессиями.

Цель: обогащать словарь названиями профессий, обобщающее понятие «профессии».

### 2. «Угадай профессию»

Цель: обогащать словарь названиями профессий.

Ход: Воспитатель называет слова-действия. Ребенок показывает и называет соответствующую профессию на картинке.

Лечит людей (кто?) – ...

Воспитывает детей в детском саду (кто?) – ...

Водит машины, автобусы (кто?) – ...

Продает товары (кто?) – ...

Учит детей в школе (кто?) – ...

Строит дома (кто?) – ...

### 3. «Назови профессию»

Цель: учить детей правильно называть профессии людей по видам машин, управляемых ими.

Ход игры: воспитатель называет машины, транспортные и прочие технические средства, а дети называют профессии людей, которые ими управляют:

Трактор – тракторист.

Машина – шофер.

Экскаватор – экскаваторщик.

Комбайн – комбайнер.

Подъемный кран – крановщик.

Поезд – машинист.

Корабль – капитан.

Самолет – летчик (пилот).

Космический корабль – космонавт.

Пожарная машина – пожарный.

Бульдозер – бульдозерист.

Гоночная машина – гонщик (пилот).

#### 4. «Подбери действия»

**Цель:** обогащать словарь словами – действиями.

Карандашом, кистью (что делают?) – ...

Ножницами (что делают?) – ...

Расческой (что делают?) – ...

Лопатой (что делают?) – ...

Метлой (что делают?) – ...

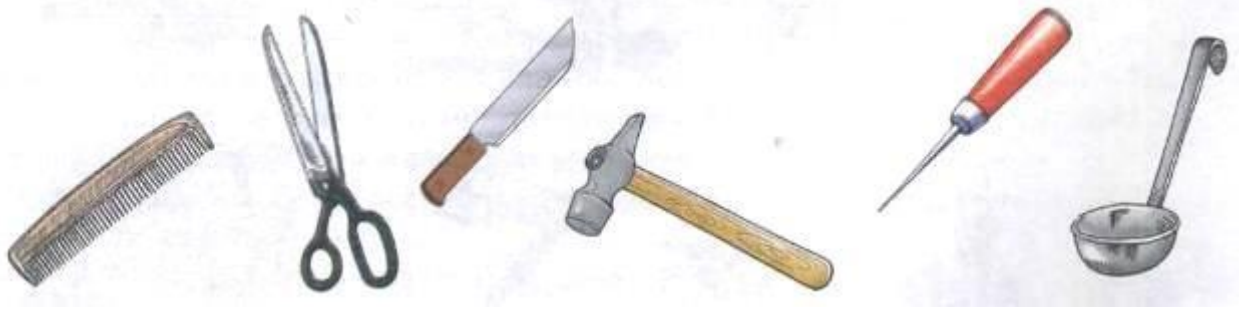
Иголкой (что делают?) – ...

#### 5. «Кто чем работает?»

**Цель:** обогащать словарь названиями профессий.

**Ход:** ребенок называет профессию людей, изображенных на картинках и соединяет их линиями с предметами, которые понадобятся им для работы.





## 6. «Назови профессию»

**Цель:** активно использовать в процессе общения развёрнутые повествовательные высказывания.

**Ход:** Дети отвечают на вопросы по образцу. *Образец: Кто играет на музыкальных инструментах? – Музыкант. На музыкальных инструментах играет музыкант.*

Кто работает с фотоаппаратом?

Кто работает метлой?

Кто работает кистью?

Кто работает за компьютером?

## 7. «Четвертый лишний»

**Цель:** обогащать словарь за счет комментирования своих действий в процессе деятельности.

**Ход:** воспитатель предлагает выделить лишнее слово и объяснить, почему оно лишнее.

Шофер, машина, пожарный, милиционер.

Пилит, лечит, стругает, сверлит.

Подметает, расчищает, убирает, варит.

Ножницы, расческа, шампунь, бинт.

Отрезает, взвешивает, подстригает, упаковывает.

Градусник, шприц, врач, вата.

## 8. «Кто это знает и умеет?»

**Цель:** расширять представления детей о том, какими знаниями и умениями должны обладать люди разных профессий.

- Знает детские стихи, рассказывает сказки, играет и гуляет с детьми... воспитатель.
- Играет на пианино, знает детские песни, учит петь, танцевать, играет с детьми в музыкальные игры... музыкальный руководитель.
- Знает организм человека, может оказать первую медицинскую помощь, умеет распознавать и лечить болезни... врач и т. п.

### 9. «Нелепицы»

**Цель:** обогащать словарь словами – действиями.

**Ход:** воспитатель предлагает детям исправить ошибки:

Сапожник шьет одежду, а портной шьет обувь.

Продавец выдает книги, а библиотекарь продает книги.

Садовник выращивает цыплят, а птичница выращивает цветы.

Учитель лечит больного, а врач учит учеников.

Музыкант играет в хоккей, а хоккеист играет на пианино.

### 10. «Закончи предложения»

**Цель:** активно использовать в процессе общения развёрнутые повествовательные высказывания.

**Ход:** Воспитатель просит детей дополнить рассказ.

*Однажды Ваня и Таня мечтали о том, кем они станут, когда вырастут.*

*- Я буду врачом, – сказала Таня, – Ведь врач – самая главная профессия, потому что... (он лечит людей).*

*- А я буду строителем. Ведь строитель главнее врача, потому что он... (строит больницы) – ответил сестре Ваня.*

*- Нет, наверное, повар главнее строителя. «Ведь если ... (повар не приготовит обед, то строитель не сможет работать)», – сказала Таня.*

*- Значит, главнее повара продавец. Если он... (не продаст продукты, то повар не приготовит обед), – подумав, заметил Ваня.*

*- А что будет, если продавец заболит и не сможет продавать продукты?*



*- Его вылечит... (врач) – уверенно ответил Ваня.*

*- Так кто же тогда главнее? – растерянно спросила Таня.*

*Загадку разрешила мама, вернувшаяся с работы.*

*-Нет такой профессии, которую можно назвать самой главной. Все профессии одинаково важны, потому что... (приносят пользу людям) – сказала мама.*



**Чтение художественной литературы**

- «А что у вас?» С. Михалков
- «Кем быть?» В. Маяковский
- «Строители» Б. Заходер
- «Дядя Стёпа - милиционер» С. Михалков
- «Чем пахнут ремесла?» Д. Родари
- «Доктор Айболит» К. Чуковский
- «Незнайка в солнечном городе» Н. Носов
- «Филиппок» Л.Н. Толстой
- «Парикмахер» С. Михалков
- «Заходите в мой сад» Асен Разцветников
- «Доктор Вася» М. Придворов

## Беседы по профессиям

### 1. «ВОСПИТАТЕЛЬ»

Воспитатель – это человек, который воспитывает и обучает детей в детском саду. Профессия воспитателя важна и необходима. Он должен любить и понимать детей.

В детском саду воспитатель организует игры с детьми, учит их рисовать, лепить, вырезать из бумаги, конструировать, мастерить. Воспитатель читает детям книги, рассказывает сказки, учит с ними стихи, загадки и считалки, знакомит их с окружающим миром, учит любить природу, уважать старших.

Утром, когда дети приходят в детский сад, воспитатель проводит с ними зарядку – это несложные, но очень полезные физические упражнения. Воспитатель учит детей умываться, одеваться и раздеваться, правильно пользоваться столовыми приборами, обучает детей правилам этикета. Во время подготовки детей к прогулке он помогает детям одеться, завязать шарфы, застегнуть пуговицы.

Воспитатель видит отношения детей в группе, знает, кто отзывчив, дружелюбен, кто любит жаловаться, кто затевает споры и ссоры. Своим поведением и беседами воспитатель влияет на детей, стремясь подавить в них проявления дурных качеств и воспитать хорошие. В старших группах детского сада воспитатель готовит детей к обучению в школе: знакомит с цифрами, буквами, учит считать, составлять рассказы.

Воспитатель – это добрый, внимательный, заботливый человек, который очень сильно любит маленьких детей.

Названия действий: воспитывает, учит, рассказывает, помогает, играет, жалеет, читает, показывает, объясняет, знакомит, занимается...

Названия качеств личности: добрый, ласковый, веселый, справедливый, внимательный, заботливый, строгий, терпеливый...

### **Загадка:**

Кто с детьми всегда играет,  
Книжки умные читает,  
Водит деток погулять  
И укладывает спать? (Воспитатель)

### **Стихотворение «Воспитатель»**

Кто расскажет обо всем:  
Отчего бывает гром,  
Как работают заводы,  
И какие там станки,  
И о том, как садоводы  
Разбивают цветники,  
И про север, и про юг,  
И про все, что есть вокруг,  
И про уголь, и про газ,  
Про тайгу и про Кавказ,  
Про медведя, про лису  
И про ягоды в лесу?  
Кто научит рисовать,  
Строить, шить и вышивать,  
Усадив ребят в кружок,  
Прочитает им стишок,  
Скажет: «Выучите сами,  
А потом прочтете маме».  
Кто сейчас же разберется.  
Почему Олег дерется,  
Почему у Гали с Ниной  
Он матрешку отнимал,  
Почему слона из глины  
Миша сразу поломал?

Это воспитательница,  
Любит всех ребят,  
Нашу воспитательницу  
Любит детский сад.

## **2. «МЛАДШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ»**

Младший воспитатель в детском саду, по-другому няня? заботится о детях, ухаживает за ними. Няня должна быть доброй, заботливой, трудолюбивой и отзывчивой.

В детском саду помощник воспитателя накрывает на стол, красиво расставляя посуду, кормит детей, моет посуду и пол, вытирает пыль.

Помощник воспитателя меняет полотенца и постельное бельё детей, красиво заправляет детские кровати. Благодаря труду няни в группе всегда чисто и уютно.

Во время подготовки детей к прогулке младший воспитатель помогает им одеться, завязать шарфы и застегнуть пуговицы. Когда дети возвращаются с прогулки, он приветливо встречает ребят и помогает им раздеться.

Когда воспитатель занимается с подгруппой детей, няня с остальными детьми играет, читает книги, беседует.

Ее труд очень необходим в детском саду.

Словарная работа: швабра, постельное бельё, помощник, трудолюбивый.

Названия действий: моет, чистит, накрывает, помогает, протирает, убирает, меняет, беседует, играет, читает...

Названия качеств личности: добрый, трудолюбивый, заботливый, любящий детей, внимательный, ласковый, ответственный, терпеливый, отзывчивый...

### **Пословицы**

Порядок – душа всякого дела

Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

**Загадка:**

Кто воспитателю поможет,  
Все в группе чисто приберет,  
Детей накормит, спать уложит,  
Везде порядок наведет? (Няня, младший воспитатель)

**Стихотворение «О нашей няне»**

Наша няня – просто класс,  
Весь день старается для нас:  
Утром завтрак накрывает,  
Потом посуду убирает,  
Все помоем, оботрет  
И порядок наведет.  
На прогулку нас оденет,  
Придем с улицы – разденет.  
Обед с кухни принесет  
И вновь посуду уберет.  
Расстелет каждому кровать –  
Днем детишкам надо спать.  
Вот встаем мы после сна,  
А няня полдник принесла.  
Хлопотливая работа –  
О детях маленьких забота:  
За ними надо убирать,  
Если надо, приласкать,  
Раздеть или одеть, помыть  
Посуду, пол и стол накрыть...  
Няня - помощник воспитателя,  
Работает просто замечательно!

### **3. «СПЕЦИАЛИСТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Специалист по изобразительной деятельности – это педагог, который учит детей рисовать и лепить, развивает их творческие способности. Этот труд очень почётен и важен для работы с детьми.

В детском саду преподаватель изобразительной деятельности проводит специальные занятия: лепку и рисование. В доступной форме объясняет и показывает детям, как что-то вылепить или нарисовать. Преподаватель сам хорошо владеет карандашом и кистью. Чтобы научить других рисовать и лепить, он должен сам быть хорошим художником, творческим человеком. На занятиях в изостудии дети рисуют красками и гуашью, мастерят поделки из глины. В процессе рисования используются специальные подставки – мольберты и палитры для смешивания красок.

Педагог знакомит детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства: живописью, натюрмортом, графикой, скульптурой, архитектурой, народной игрушкой, рассказывает о художниках, скульпторах, архитекторах, учит детей рассматривать картины.

Преподаватель изобразительной деятельности – творческий, внимательный, наблюдательный человек, любящий и понимающий красоту.

Словарная работа: преподаватель, изобразительное искусство, творческий человек, мольберт, гуашь, краски, глина, живопись, натюрморт, графика, скульптура, архитектура, художник, скульптор, архитектор.

Названия действий: лепит, рисует, пишет (картины, учит, показывает, объясняет, рассказывает, знакомит...

Названия качеств личности: творческий, внимательный, наблюдательный, добрый, умный, трудолюбивый, умелый, терпеливый, настойчивый, грамотный...

#### **Пословица**

Умелые руки – не знают скуки.



### **Загадка:**

Кто в детском садике у нас  
Художник – просто высший класс,  
Научит деток всех лепить,  
И рисовать, и мастерить? (Специалист по изобразительной деятельности)

### **Стихотворение «Художник»**

Может кисточкой художник  
Рисовать на полотне:  
Это ежик, это дождик,  
Это звездочка в окне.  
На его картинках краски  
Оживают, словно в сказке.  
Он и фрукты, и природу  
Нарисует, и портрет.  
Взял художник на работу  
Кисти, краски и мольберт.  
Дети любят рисовать  
Вот мы взяли краски в руки –  
И не стало в доме скуки.  
Чтобы было веселей,  
Яркой краски не жалей!  
Это правда!  
Ну чего же тут скрывать?  
Дети любят рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на стене  
И в трамвае на окне!

### **4. «МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ»**

Музыкальный руководитель – это человек, который учит детей петь, танцевать и музицировать.

В детском саду музыкальный руководитель проводит с детьми музыкальные занятия. На этих занятиях дети разучивают и поют песни, учат движения к разным танцам, слушают музыку, знакомятся с композиторами и их произведениями. Музыкальный руководитель организует и проводит для детей утренники и праздники, различные спектакли. Он знакомит детей с музыкальными инструментами (металлофон, бубен, пианино и т. д.) и учит играть на них.

Музыкальный руководитель сам хорошо владеет игрой на каком-то музыкальном инструменте (пианино, баян, аккордеон). Он обладает творческими и музыкальными способностями. Это добрый, внимательный, весёлый человек.

Названия действий: учит, поёт, танцует, играет, показывает, слушает, организует, показывает, владеет, знакомит...

Названия качеств личности: добрый, весёлый, внимательный, ласковый, творческий, терпеливый, жизнерадостный, бодрый, грамотный...

### **Пословицы**

Без запевалы и песня не поётся.

Где песня поётся, там легче живётся.

### **Загадка**

Кто учит деток петь, играть,

И вальсы, польки танцевать,

Научит с музыкой дружить

И песню русскую любить? (Музыкальный руководитель)

### **Стихотворение «Музыкальный руководитель»**

Музыкант и педагог

Знакомству с музыкой помог.

На пианино он играет,

Слух музыкальный развивает.

Учит петь и танцевать,

И с колокольчиком играть.

О композиторе расскажет  
И портрет его покажет.  
Учит музыку любить  
И воспитанными быть.  
Готовит праздники и развлечения  
На радость всем и удивленью,  
Ведь любят взрослые и дети  
Очень праздники все эти!

## **5. «ИНСТРУКТОР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ»**

Инструктор по физической культуре – это педагог, который проводит с детьми физкультурные занятия. Он учит детей быть физически сильными, здоровыми, ловкими, выносливыми.

По утрам в спортивном зале воспитатель физической культуры проводит с детьми под веселую бодрую музыку утреннюю гимнастику. На специальных занятиях по физическому развитию дети выполняют общеразвивающие упражнения для рук, ног, туловища, учатся правильно ходить, бегать, прыгать, перестраиваться, бросать, ловить и метать мяч, ползать и перелезать.

Инструктор по физической культуре проводит зимой на улице специальные спортивные упражнения на лыжах, а если в детском саду есть бассейн, то обучает детей плаванию. Еще педагог учит детей играть в разные спортивные игры: баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, городки. Летом организует катание на велосипеде, самокате, а зимой – на санках. Воспитатель физической культуры знает и проводит с детьми очень много разных подвижных игр с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием. А еще педагог организует и проводит игры-эстафеты, физкультурные развлечения и спортивные праздники.

Инструктор по физической культуре всегда должен быть бодрым, ловким, стройным, веселым, чтобы все дети хотели быть похожими на него,

любили ходить в спортивный зал и заниматься физкультурой, участвовать в эстафетах, соревнованиях, спортивных играх.

Этот человек должен очень любить свою работу, придумывать интересные и полезные игры и упражнения, чтобы дети на физкультурных занятиях всегда были веселые, жизнерадостные, набирались сил и здоровья.

Словарная работа: физкультура, выносливый, спортивные игры, бассейн, общеразвивающие упражнения, самокат, жизнерадостный.

Названия действий: учит, объясняет, обучает, играет, организует, показывает, знакомит, рассказывает, проводит, тренирует, упражняет, развивает, занимается, придумывает, бегают, прыгает, бросает, ловит ...

Названия качеств личности: бодрый, ловкий, веселый, жизнерадостный, грамотный, терпеливый, внимательный, добрый, строгий, заботливый, ответственный, настойчивый, дисциплинированный ...

**Пословица:**

Физкультура и труд здоровье несут.

**Загадка:**

Педагог веселый, добрый,

Всегда подтянутый и бодрый

Учит бегать и играть,

Прыгать, лазать, мяч бросать,

Любовь к спорту прививает,

Крепить здоровье помогает.

Отгадайте-ка, ребята,

Кто же этот воспитатель? (инструктор по физической культуре)

**Стихотворение «Физкульт-ура!»**

Чтоб расти и развиваться

Не по дням, а по часам,

Заниматься физкультурой,

Закаляться надо нам!

Мы зарядкой заниматься

Начинаем по утрам,  
Чтобы реже обращаться  
За советом к докторам.  
Ортопед нам прописал  
Коврики массажные.  
Мы по ним гуляем,  
Ноги укрепляем.  
А мячи массажные  
Для пальчиков полезны,  
Хорошо чтоб рисовать,  
Ручку, карандаш держать.  
Глазомер мы развиваем,  
Кольцебросами играем.  
Нужно точно попадать,  
Чтоб почаще побеждать.  
Чтобы ловким быть и метким,  
В кегли мы играем.  
А еще в ворота  
Точно попадаем.  
Кто умеет лучше нас  
Крутить обруч сотню раз.  
Мы считаем: раз – два – три,  
Вместе с нами покрути.  
Много игр у нас спортивных:  
Баскетбол, хоккей, бильярд...  
Очень в группах интересно  
Нам играть и побеждать.  
Спорт, ребята, очень нужен!  
Мы со спортом крепко дружим!  
Спорт – помощник,

Спорт – здоровье,  
Спорт – игра,  
Физкульт-ура!

## 6. «ПОВАР»

Повар – это человек, который готовит еду. Он умеет вкусно приготовить и аппетитно, красиво оформить любое блюдо: и салат, и торт. В детском саду повар готовит на кухне разные блюда. Он варит супы, каши, компоты, жарит котлеты, блины, мясо. Повар умеет испечь вкусные пироги и булочки. Когда повар готовит на кухне еду, вокруг распространяются аппетитные запахи. Для приготовления пищи повар использует плиту и жарочный шкаф. «Помощниками» повара являются мясорубка, картофелечистка, хлеборезка, тестомешалка. Пища готовится по рецептам. Из рук повара к детям на стол попадают первые, вторые и третьи блюда, салаты, выпечка. Важно не только правильно приготовить, но и красиво оформить блюда, чтобы даже один вид их вызывал аппетит.

Повар должен обладать хорошей памятью. Он знает и помнит, как готовить те или иные блюда, сколько и каких класть продуктов, какие подавать гарниры к котлетам, курице, рыбе, мясу.

Пища должна готовиться в стерильных условиях. Поэтому повар всегда одет в белый халат и колпак.

Повар – это человек, который любит готовить, проявляя при этом фантазию, выдумку, он должен обладать тонким обонянием и хорошо развитыми вкусовыми ощущениями.

Словарная работа: мясорубка, хлеборезка, картофелечистка, плита, блюда, выпечка, аппетит, гарнир, стерильные условия, обоняние, вкусовые ощущения, фантазия.

Названия действий: варит, жарит, режет, солит, чистит, печёт, готовит...

Названия качеств личности: трудолюбивый, добрый, заботливый, аккуратный, терпеливый...



### **Загадка**

Кто же мастер щей, борщей  
И рагу из овощей?  
Вкусный сварит нам бульон,  
Торт испечь сумеет он  
И нажарит нам котлетки.  
Кто ж он? Отгадайте, детки! (Повар)

### **Пословицы**

Не печь кормит, а руки.  
Что испечешь, то и съешь.  
Добрый повар стоит доктора.

### **Стихотворение «Повар»**

Дайте повару продукты:  
Мясо, птицу, сухофрукты,  
Рис, картофель... И тогда  
Ждет вас вкусная еда.  
Ходит повар в колпаке  
С поварешкою в руке.  
Он готовит нам обед:  
Кашу, щи и винегрет.

### **7. «ОПЕРАТОР СТИРАЛЬНЫХ МАШИН»**

Прачка – это человек, который стирает, сушит и гладит белье. Труд прачки тяжелый, но очень необходимый для других людей.

В детском саду прачка стирает полотенца, постельное белье, халаты.

Помещение, где работает прачка, называется прачечная. Здесь стоят ванна для замачивания белья, стиральная машина для стирки, центрифуга – для отжима белья.

После стирки прачка помещает влажное белье в специальную сушилку, а летом можно сушить белье на улице. Когда белье высохнет, прачка гладит его утюгом и аккуратно складывает.

Благодаря труду прачки дети в детском саду вытираются чистыми полотенцами, спят на свежем постельном белье, а сотрудники ходят в чистых халатах. Прачка заботится о том, чтобы все белье всегда было чистое и свежее.

Для стирки белья нужны стиральный порошок, хозяйственное мыло, перчатки. Облегчает труд прачки бытовая техника: стиральная машина, центрифуга, утюг.

Прачка должна быть трудолюбивым, старательным, ответственным и аккуратным человеком.

Словарная работа: прачка, прачечная, стиральная машина, центрифуга, утюг, стиральный порошок, сушилка, сотрудники детского сада.

Названия действий: замачивает, стирает, выжимает, включает, наливает, сушит, гладит, складывает, стряхивает...

Названия качеств личности: трудолюбивая, аккуратная, заботливая, добрая, старательная, ответственная, терпеливая...

Загадка

Кто постирает нам белье,

Чтоб было чистое оно,

Посушит и разгладит,

И утюгом погладит?

(Прачка)

Стиральная машина

Машина стиральная любит трудиться,

Своею работою очень гордится.

Белью говорит она: «Эй, замарашки!

Пеленки, футболки, штаны и рубашки!

К себе в барабан вас, грязнуль, приглашаю,

И пятна, и грязь с порошком отстираю.

Хорошую баню устрою белью,

Хозяйка оценит работу мою! ».

Утюг

Электрический утюг –  
Для белья надежный друг.

По одежде он плывет,

Как горячий пароход.

Остается нам, ребята,

Любоваться результатом:

Стало все белье на диво

Очень гладким и красивым!

Пословицы

Порядок – душа всякого дела.

Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

## **8. «ДВОРНИК»**

Дворник – это человек, который следит за чистотой на улице и во дворе. Труд дворника необходим и требует уважения.

В детском саду дворник подметает детские площадки, собирает мусор, поливает песок и участки, подстригает траву. Осенью дворник сгребаёт опавшие листья и убирает их с участков. Зимой дворник расчищает дорожки от снега, убирает снег на участках. Он заботится о том, чтобы во дворе всегда было чисто и красиво.

Для работы дворнику необходимы метла, лопата, грабли, тележка, шланг для полива, перчатки. Зимой для облегчения своего труда он может использовать снегоуборочную машину.

Дворник должен быть трудолюбивым, заботливым, сильным, здоровым и дисциплинированным человеком.

Словарная работа: дворник, метла, грабли, тележка, снегоуборочная машина.

Названия действий: подметает, чистит, сгребаёт, поливает, подстригает, собирает, убирает...

Названия качеств личности: трудолюбивый, аккуратный, заботливый, добрый, сильный, дисциплинированный, ответственный, терпеливый...

### **Пословицы**

Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

Без умения и сила ни при чём.

### **Загадка:**

Разгребает снег лопатой,

Подметает двор метлой.

Догадались вы, ребята,

Кто следит за чистотой? (Дворник)

### **Стихотворение «Дворник»**

Встанет дворник на заре,

Снег расчистит во дворе.

Дворник мусор уберет

И песком посыплет лед.

Есть у дворника, ребята,

В помощь инструмент – лопата.

Ею землю он копает,

Снег зимою убирает.

Лопата дворнику нужна:

Облегчает труд она.

### **9. «УЧИТЕЛЬ»**

Учитель – это человек, который работает в школе и учит детей. Профессия учителя очень важная и нужная.

Учитель нужен, чтобы давать ребятам знания, которые пригодятся им всю жизнь. Он учит читать, считать, писать, учит трудиться и любить труд, дружить и помогать друг другу.

В школе учитель работает в классе. Это большая комната, где стоят парты, за которыми сидят ученики, и стол для учителя. На стене перед учениками висит доска. Учитель пользуется доской, когда объясняет

материал. Он пишет на доске мелом, вешает туда таблицы и картины, которые помогают ученикам учиться. Время, в течение которого учитель занимается с детьми, называется уроком. Между уроками ученики отдыхают – это перемена. После уроков ученики идут домой, отдыхают от учебы в школе, а потом выполняют домашние задания, которые задал учитель.

Чтобы стать учителем, нужно много учиться самому: ведь учитель должен передать ученикам свои знания, сделать свои уроки интересными, а объяснения понятными.

Учитель должен любить и понимать своих учеников, а ученики должны его слушаться, должны уважать труд учителя. Настоящий учитель обладает щедрой и доброй душой, умением отдавать свои знания, силы, время, талант.

Словарная работа: учитель, урок, перемена, школа, класс, знания, талант, щедрый.

Названия действий: учит, рассказывает, объясняет, пишет, оценивает, проверяет, задает, слушает, показывает...

Названия качеств личности: умный, добрый, справедливый, строгий, ласковый, образованный, терпеливый, понимающий, грамотный, настойчивый, ответственный...

#### **Пословицы:**

Не стыдно не знать, стыдно не учиться.

Кто говорит, тот сеет; кто слушает – собирает.

#### **Загадка:**

Кто в школе детей приучает к порядку

И проверяет ребячьи тетрадки,

Научит читать и писать, и считать,

Делить, умножать и задачи решать? (Учитель)

#### **Стихотворение «Про учителя»**

Назовет учитель нам

Буквы все по именам.

Объяснит задач решенье,

Вычитанье и сложенье.  
Он расскажет о морях,  
О лесах, цветах, зверях...  
На вопрос найдет ответ  
И полезный даст совет.

## Приложение 9

### Сюжетно-ролевые игры

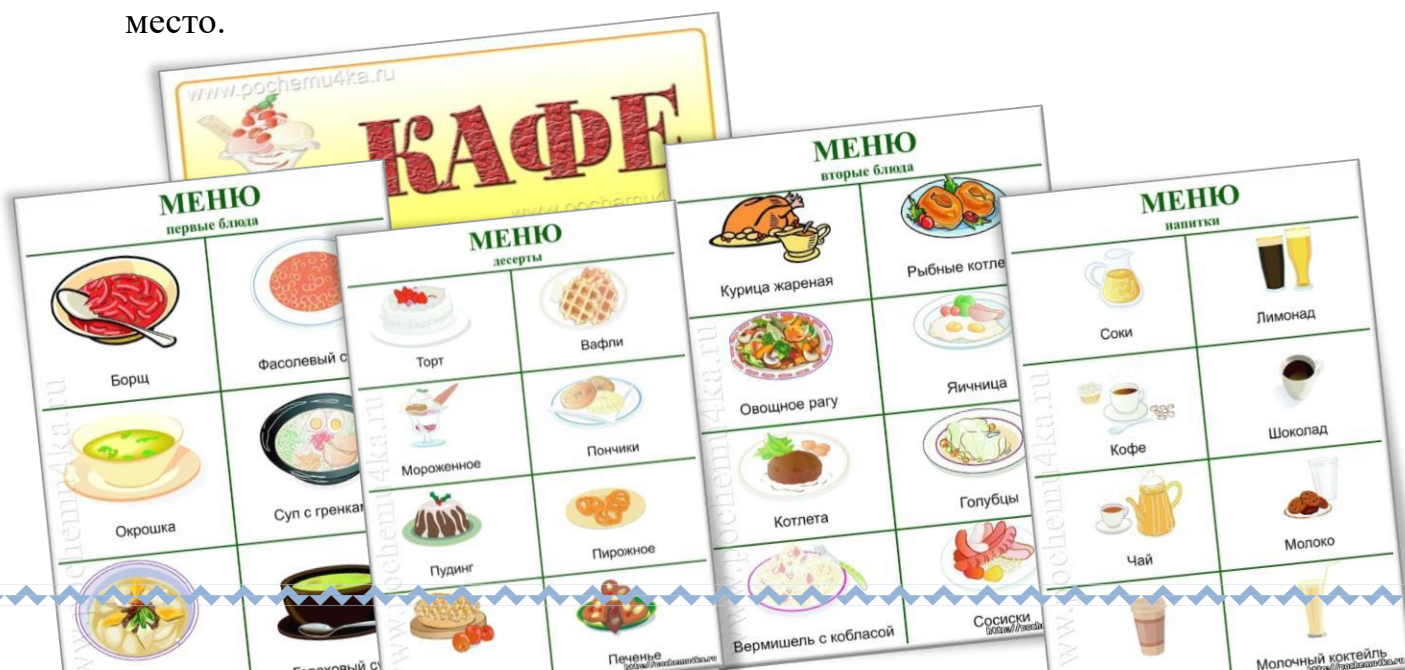
#### Сюжетно ролевая игра «Столовая (Кафе)»

Цель: развитие у детей интереса и уважения к профессии повара.

Роли: повар, повар-кондитер, посудомойщик, официант, посетители столовой.

Игровые действия:

- Повар «готовит блюда» (накладывает на тарелочки игровые предметы), «наливает» напитки в чашечки, передаёт официантам.
- Посетители приходят в столовую, внимательно рассматривают меню, спрашивают у повара (или официанта), что входит в состав блюд и делают заказ.
- Официанты сервируют столы, предлагают меню.
- Посетители кушают, выражают своё мнение по поводу блюд, вежливо общаются. Просят у официанта принести счёт и оплачивают его. Официант протирает столы после ухода посетителей.
- Посудомойщица моет посуду, вытирает её салфеткой и складывает на место.





### **Дидактическая игра «Мы – пожарные»**

Цель: закрепление у детей знаний о правилах пожарной безопасности.

Роли: пожарные, диспетчер, врачи, медсёстры, врачи, потерпевшие при пожаре.

Игровые действия:

- На пульт пожарной охраны поступает звонок о пожаре, есть потерпевшие, нужна помощь врачей. Диспетчер сообщает о вызове пожарным, звонит на станцию скорой помощи и сообщает о пострадавших в пожаре.
- Пожарные надевают спецодежду (каска, значки и т.д.), выезжают на пожар, выводят потерпевших, достают шланг и тушат пожар.
- На место пожара выезжает машина «Скорой помощи». Врачи и медсёстры осматривают пострадавших, некоторых везут в больницу.

### **Дидактическая игра «Больница»**

Цель: поддержание интереса к профессиям медицинских работников.

Роли: врач, медсестра, больные, посетители.

Игровые действия:

- Врач на приёме внимательно слушает больного, его жалобы. Даёт советы, назначает лечение. Использует медицинские инструменты (фонендоскоп, шпатель, термометр и т. д.) Выписывает рецепты.
- Медсестра выполняет указания врача: делает уколы, мажет раны, накладывает повязки.

### **Дидактическая игра «Магазин»**

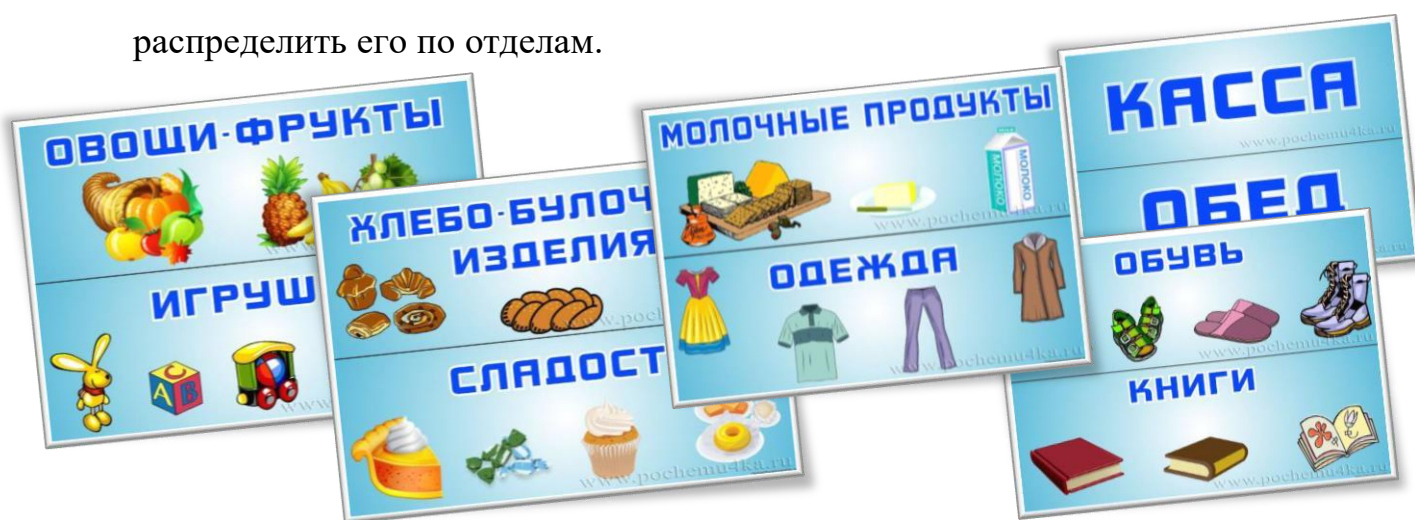
Цель: развитие интереса и уважения к профессии продавца.

Роли: покупатели, директор магазина, товаровед, продавец, кассир, грузчики, уборщица.

Игровые действия:

- Покупатель приходит в магазин, сообщают продавцу, что бы они хотели купить, беседуют с продавцом о качестве товара, расплачиваются с кассиром деньгами.

- Директор магазина организует работу сотрудников магазина, подписывает необходимые документы, работает в сотрудничестве с товароведом. Проверяет работу остальных сотрудников.
- Товаровед делает заявки на получение товаров, беседует с покупателями о том, какие товары они ещё хотели бы покупать в их магазине.
- Продавцы помогают выбрать товар, «рекламируют» его, помогают сложить в корзину и провожают покупателя на кассу. Продавцы внимательны к покупателям.
- Кассир «выбивает» чек, проверяет, весь ли товар оплачен (можно просто рисовать палочки на чеке), вручает чек покупателю, берёт с покупателя деньги и выдаёт сдачу.
- Водитель доставляет нужное количество товаров, получает заявки на получение товара от товароведа или заведующего.
- Грузчики/рабочие разгружают товар на склад, помогают продавцам распределить его по отделам.



## Подвижные игры

### 1. «Автоинспектор и водители»

Цель: формирование представлений у детей профессии автоинспектора, совершенствовать физические качества во всех видах двигательной деятельности.

В игре участвуют 5-6 человек.

На площадке для игры проводят мелом 4-5 параллельных линий, означающих этапы движения. Игроки (водители) ставят свои машины (стулья) за последней линией и рассаживаются на них. У водителей имеются талоны прав шофера (прямоугольники из картона). С противоположной стороны площадки лицом к водителям садится автоинспектор с табличками дорожных знаков и ножницами в руках. Эти ножницы нужны для просечки прав у шофера-нарушителя. Автоинспектор поочередно показывает водителям дорожные знаки. Водитель, правильно объяснивший, что предписывает данный знак, продвигается до следующей черты. Водитель, не сумевший объяснить это, получает прокол (ножницами отрезается уголок прав шофера) и замечание автоинспектора, его машина остается на месте. Игрок, получивший четыре прокола, выбывает из игры. Водитель, прошедший все этапы без замечаний, становится автоинспектором, автоинспектор - водителем. Игра повторяется. Выбывшие из игры водители получают новые талоны прав шофера и включаются в игру.

### 2. «Я бы в летчики пошел!»

Цель: формирование представлений у детей профессии летчика, совершенствовать физические качества во всех видах двигательной деятельности.

Ход: Слова воспитателя: «Быть шофером хорошо, (дети бегают друг за другом по всей площадке и крутят воображаемый руль, подражая работе мотора: р-р-р или др-др-др (в зависимости от речевых возможностей конкретного ребенка));

А летчиком - лучше. (бегут, разведя руки в стороны, изображая крылья самолета);

Я бы в летчики пошел, пусть меня научат. Наливаю в бак бензин, (дети останавливаются, делают вращательные движения кистью, как будто поворачивают кран);

Завожу пропеллер, (дети делают круговые движения над головой выпрямленной правой рукой);

В небеса, мотор, вези, чтобы птицы пели» (дети бегут друг за другом по всей площадке, разведя руки в стороны, как крылья самолета, периодически поворачивая в правую и левую сторону). (В. Маяковский).

### **3. «Иголка и нитка»**

Цель: формирование представлений у детей профессии швея, совершенствовать физические качества во всех видах двигательной деятельности.

Ход: Дети идут по кругу, произносят следующие слова:

Ты портной такой умелый!

Сшей для куклы фартук белый.

Я сама бы сшить смогла, но пока еще мала.

Дети стоят друг за другом, держась за руки. Первый ребенок – иглолка. Он бегае, меняя направление. Остальные бегут за ним, стараясь не отставать, чтобы «ниточка не оборвалась».

### **4. Игра - эстафета «Кто быстрее соберёт чемоданчик врача»**

Цель: формирование представлений у детей профессии врача, совершенствовать физические качества во всех видах двигательной деятельности.

Ход: дети делятся на две команды, у каждой из них стоит корзина (другая ёмкость) с различными инструментами, предметами. Каждый член команды должен выбрать, тот инструмент, который нужен врачу и перенести его в чемоданчик, когда он добежал до своей команды очередь переходит к следующему игроку и т.д. пока все участники не пробежали.

## **5. «Пастух и стадо»**

Цель: закрепление умения играть по правилам игры. Упражнять в ползание на четвереньках по залу.

Ход: выбирают пастуха, дают ему рожок и кнут. Дети изображают стадо (коров, телят, овец). Воспитатель произносит слова:

Рано-рано поутру

Пастушок: «Ту-ру-ру-ру».

А коровки в лад ему

Затянули: «Му-му-му».

Дети выполняют под слова действия, затем пастух гонит стадо в поле (на условленную лужайку, все бродят по ней. Через некоторое время пастух щёлкает кнутом, гонит стадо домой.

## **6. «Вкусный обед»**

Цель: закреплять знания о профессии повара, продуктах, содержащихся в кулинарных блюдах, учить ритмично двигаться под музыку.

Ход: выбирается повар (взрослый), а все остальные выбирают медальоны овощей или фруктов.

Дети выбирают медальоны, взрослый надевает поварской колпак и фартук.

Педагог: Я напоминаю вам правила игры:

1) Под музыку скачем поскаками. С окончанием музыки все продукты бегут к своим кастрюлям - обручам: красный обруч – в нем варится борщ, синий обруч – в нем готовится компот.

2) Во время бега соблюдайте дистанцию друг с другом, не наталкивайтесь друг на друга, не создавайте опасных ситуаций;

3) Повар похвалит те продукты, которые быстро и правильно найдут свою кастрюлю.

Педагог: Продукты собрались вокруг повара и взяли за руки:

Дети встают вокруг взрослого, берутся за руки и идут по кругу, произнося слова:

Ты, наш повар, не ленись!

За обед скорей берись.

Ты почисти нас быстрее,

Чтобы был обед вкусней.

Приготовишь ты сейчас:

Вкусный борщ, компот из нас.

После окончания слов под музыку двигаются подскоками в разных направлениях. С окончанием музыки бегут к кастрюлям – обручам.





Альбом «Профессии наших родителей»

Цель: формировать представление о профессиях и занятиях родителей.



**Профессия моей мамы!**

Мою маму зовут Алёся Олеговна. Моя мама работает парикмахером. На работе она стрижёт, заплетает косички, делает причёски. Она носит фартук. У мамы на работе есть ножницы, расчёски, фен, заколки, лак для волос, машинка для постриганий и краски для волос. Это обща́я профессия. Люди этой профессии работают в помеще́нии, они работают с людьми. Парикмахеры делают людей красивыми.



Рассказ Тани Комиссаровой.



Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-56380 от 22 июля 2015 года (г.Москва)



# ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]  
ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

## ДИПЛОМ Лауреата

### II ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС «ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ»

награждается

Воспитатель МБДОУ "Детский сад № 18"  
Гулькевичский район п.г.т. Гирей

**Пупышева Виктория Александровна**

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ:

"Космическое путешествие"

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/12/23/292996/>

Серия С №292996 3 февраля 2021г.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ:  
Ведущий эксперт  
СМИ-издания «ФОНД21ВЕКА»

с 7 января по 30 апреля 2021 года

[www.fond21veka.ru](http://www.fond21veka.ru)

Г. Г. Гильмиева









Международный образовательный портал «Солнечный Свет»  
лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757-л  
свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391

# СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

**Пупышева Виктория Александровна**

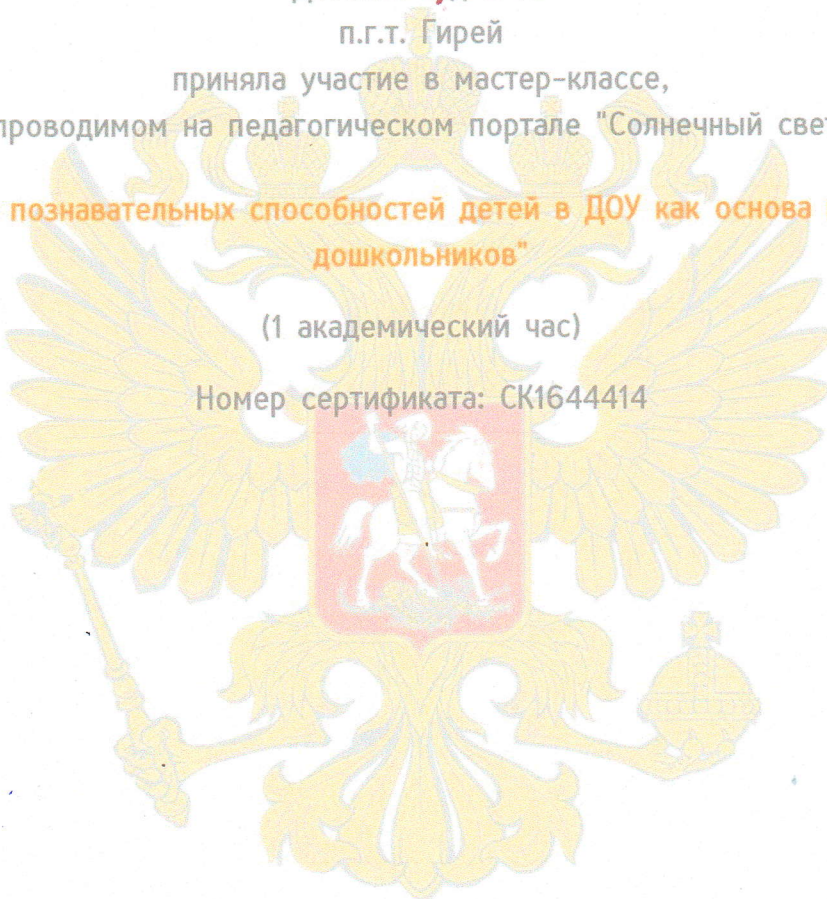
Воспитатель  
Детский сад №18  
п.г.т. Гирей

приняла участие в мастер-классе,  
проводимом на педагогическом портале "Солнечный свет"

**"Развитие познавательных способностей детей в ДОУ как основа подготовки  
дошкольников"**

(1 академический час)

Номер сертификата: СК1644414



30 января 2020 г.  
Председатель оргкомитета  
Ирина Космылина





**РАДУГАТАЛАНТОВ.РФ**

Всероссийский конкурс для детей и педагогов



# **ДИПЛОМ**

## **победителя (I степени)**

Всероссийского тестирования «Радуга Талантов Февраль 2019»  
№ 315471

Настоящим дипломом награждается

**Пупышева Виктория**  
**Александровна**

МДОУ « Детский сад № 95»

Должность: воспитатель

Тест: Дошкольная педагогика

Председатель комиссии  
Сайта всероссийских конкурсов  
“РадугаТалантов.рф”

Максименков А. А.





МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

***ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ  
ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ***

*Материалы регионального  
научно - практического семинара  
(29 сентября 2020 года, г. Армавир)*

**Армавир 2020**

УДК-371:376  
ББК-74

Сборник публикуется по результатам деятельности  
научной лаборатории «Психолого-педагогические  
исследования личности»

**Рецензент –**

**А.М. Дохойн** – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

**Научный редактор -**

**И.Ю. Лебедеко** - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

**Ответственный редактор -**

**И.С. Исмаилова** – кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Теоретические и прикладные вопросы организации современной образовательной среды: Материалы регионального научно-практического семинара (29 сентября 2020 года, г. Армавир) / научн. ред. И.Ю. Лебедеко, отв. ред. И.С. Исмаилова. – Армавир: РИО АГПУ, 2020. – 314 с.

В сборнике представлены научно-практические исследования педагогов общеобразовательных и специальных дошкольных и школьных образовательных организаций, а также средних профессиональных организаций по вопросам организации современной образовательной среды для детей и подростков.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций.

УДК-371:376  
ББК-74

© Авторы статей, 2020



Секция 2. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

<i>Алексеева Н.С.</i> Современные методы и технологии как фактор эффективного и качественного образовательного процесса	138
<i>Алипова Н.И., Курдова Т.А.</i> Семья как среда обитания и воспитания ребёнка-дошкольника	140
<i>Бабиева С.В., Дешева Г.И.</i> Компетентностная модель современного педагога дошкольного образования	142
<i>Бадеева А.В.</i> Использование ИКТ в проектной деятельности по физической культуре	147
<i>Балыбина М.А.</i> Формирование и развитие в дошкольном возрасте soft skills- навыков 21 века	151
<i>Богомолова Л. М.</i> Использование макетов в работе по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста	154
<i>Вареха О.Н.</i> Народные игры и организация современной образовательной среды	157
<i>Бондарь Н.П.</i> Культурная практика в детском саду посредством творческой студии	160
<i>Боридько О.Ю., Волокжанина А.Н.</i> Организация и совершенствование современной образовательной среды детского сада	163
<i>Бородюк С.Н.</i> Образовательная среда как условие развития детей младшего дошкольного возраста	166
<i>Богуславская С.С.</i> Музыка как средство социализации детей в условиях семейного воспитания	168
<i>Высоткова Л.А.</i> Как помочь ребёнку войти в современное общество	170
<i>Гаянова О.Ю.</i> Среда как средство социализации личности ребёнка – дошкольника	172
<i>Гиренко Н.В.</i> , «Физкультурные сказки» как средство физического развития детей дошкольного возраста	175
<i>Голосюк Ю.С.</i> Формирование математических представлений дошкольников с помощью палочек Кюизенера	176
<i>Давыдова Э.М.</i> Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок	178
<i>Доля Е.А., Попкова Н.В.</i> Значимость социальных акций в дошкольном образовании	180
<i>Евдокименко О. В.</i> Профессии мы изучаем – поем, танцуем, в театре играем	182
<i>Земскова Ю. А.</i> Система работы в ДОУ по трудовому воспитанию	184
<i>Иванисова Г.Н., Аксенова М.Н.</i> Теоретические и прикладные вопросы организации современной образовательной среды	187
<i>Калинина М.В.</i> Современные технологии социализация ребёнка в ДОУ	189
<i>Камалян Н.М.</i> Экспериментирование как один из методов развития познавательной сферы дошкольников	191
<i>Кикоть Е.А.</i> Развитие связной речи дошкольников через составление описательных рассказов	193
<i>Корицкая Т.</i> Организация сотрудничества детского сада и семьи в художественно-эстетическом развитии дошкольников	194
<i>Кривошеева С.М.</i> Культурно-досуговая деятельность как средство социализации детей дошкольного возраста	197
<i>Круглый Н.Л.</i> Создание условий для формирования позитивной социализации старших дошкольников	200
<i>Кудакаева Е.Г.</i> Развивающая предметно-пространственная среда «волшебный лес» как средство развития детей дошкольного возраста	202
<i>Кулида А.А.</i> Создание современной образовательной среды по экономическому воспитанию дошкольников	203
<i>Куренина А.В.</i> Информационно-коммуникационных технологий в создании развивающей предметно – пространственной среды в ДОУ	205
<i>Лебедева И.В.</i> Актуализация спонтанных мировоззренческих представлений у старших дошкольников	207



<i>Лембик Н. Ю.</i> Трудовое воспитание детей дошкольного возраста	210
<i>Лушней А.П.</i> Технология проектов народных праздников в музыкальной деятельности как средство формирования духовно – нравственных качеств дошкольников	212
<i>Маренкова И.М.</i> Использование бизборда как компонента	215
<i>Марченко О.Н.</i> Гибкие навыки (soft skills) современного педагога	217
<i>Муратова В.Н.</i> Реализация экологических проектов как условие воспитания у дошкольников природоохранительного отношения к окружающему миру	219
<i>Нестеренко Н.Н., Малая Ж.Т.</i> Оптимизации процесса социализации и обучения детей через использование игрового набора «Дары Фрёбеля» современной образовательной среды в группах раннего возраста	221
<i>Нетягина Е.К., Жердева Е.А.</i> Организация современной образовательной среды в дошкольных образовательных организациях по профилактике безопасного дорожного движения	224
<i>Новохатская Е.П.</i> Развитие певческих навыков у старших дошкольников	227
<i>Носкова Т.В., Заводникова О.В.</i> Театрализованные игры как средство социализации ребёнка в детском саду	231
<i>Омегова Т.К., Резникова И.В.</i> Взаимодействие участников образовательного процесса в организации образовательной среды	234
<i>Парзян Р.Н.</i> Роль квест-игры в ознакомлении дошкольников с правилами дорожного движения	236
<i>Пасторнак Т.В.</i> Особенности организации современной образовательной среды для обучения дошкольников игре в шахматы	239
<i>Паходкина И.В., Стальченко О.М.</i> Предметно- пространственная развивающая среда группы как стимул речевого развития дошкольника	141
<i>Пашина И.А., Шубина Е.П.</i> Использование оригами как вида конструирования в предметно - развивающей среде ДОУ	243
<i>Пешкова Л.В.</i> Познавательное развитие детей дошкольного возраста посредством виртуальных экскурсий	247
<i>Пискунова Е.Н.</i> Воспитание экологической культуры в ДОУ	248
<i>Пиюк Н.С.</i> Организация экспериментальной деятельности в развитии речи детей старшего дошкольного возраста	252
<i>Полупанова М.Ю., Чистова Л.В.</i> организация развивающей образовательной среды в дошкольной образовательной организации	254
<i>Привалова Т.И.</i> Развивающая предметно-пространственная среда как средство познавательного-речевого развития дошкольников.	257
<i>Пупышева В.А.</i> Здоровьесберегающие технологии в логопедической группе	260
<i>Путенко А.Ю.</i> Опорные карты в организации двигательной деятельности дошкольников в центрах активности	262
<i>Пыдык В.Ф.</i> Социализация детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры	263
<i>Резникова Е.Н.</i> Формирование познавательной активности посредством опытов с объектами природы у детей старшего дошкольного возраста	266
<i>Ронина Т.А.</i> Роль наглядного моделирования в обеспечении развития музыкальности детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.	270
<i>Саврасова Н.В.</i> Профессиональная устойчивость как ключевая «soft skills» педагога	272
<i>Секерина А.А.</i> Предметно-пространственная развивающая образовательная среда детского сада	276
<i>Скопа О.В., Гончарова Л.Б.</i> Детская журналистика как средство развития речи у дошкольников	278
<i>Соколова Н.Г.</i> Организация предметно-развивающей среды музыкального зала	282



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**772410044235**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

**М-ПК-ОВЗ-СОТ-03-4 /19**

Город

**Москва**

Дата выдачи

**20 ноября 2019 года**

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Пупышева  
Виктория Александровна**

прошел (а) повышение квалификации в  
**Филиале частного образовательного учреждения  
дополнительного профессионального образования «ФРАКТАЛ»  
в г. Москва**

с 01 ноября 2019 г. по 20 ноября 2019 г.

по программе повышения квалификации:  
**«Инклюзивное и интегрированное образование детей с ОВЗ в  
условиях реализации ФГОС»**

в объеме  
**144 часа**



Руководитель  
Секретарь

С.Н. Бондарь

Н.А. Беневоленская



**ДИПЛОМ**  
О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

**772410044391**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер  
**М-ПП-ВДО-05-4 /19**

Город  
**Москва**

Дата выдачи  
**20 сентября 2019 года**

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

**Пупышева  
Виктория Александровна**

прошел (а) профессиональную переподготовку в (на)

**Филиале частного образовательного учреждения  
дополнительного профессионального образования «ФРАКТАЛ»  
в г. Москва**

**по программе «Воспитатель дошкольной организации»**

Решением от  
**20 сентября 2019 года**

диплом подтверждает присвоение квалификации  
**«Воспитатель дошкольной организации»**  
и дает право на ведение профессиональной деятельности в сфере

**дошкольного образования**



Руководитель

Секретарь

*[Signature]*  
С.Н. Бондарь

*[Signature]*  
Н.А. Беневоленская



Лицензия серия 86ЛО1 № 0001701  
Регистрационный №2469 от 24 декабря 2015 года выдана  
Службой по контролю и надзору в сфере образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Филиал частного образовательного учреждения  
дополнительного профессионального образования  
«ФРАКТАЛ» в г. Москва



**ФРАКТАЛ**

Регистрационный номер: М-ПК-ПДП-03-3/19

УДОСТОВЕРЕНИЕ  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**Пупышева  
Виктория Александровна**

с 01.08.2019г. по 09.08.2019г.  
прошел (ла) обучение по дополнительной  
профессиональной программе:  
**«Оказание первой доврачебной помощи  
пострадавшим, обучение приемам реанимации на  
роботе-тренажере»**  
в объеме: 72 часов

Дата выдачи: 09 августа 2019 г

город Москва



С.Н. Бондарь



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

№ 000020

Выдано Пупышева

Виктория Александровна

В том, что он (она) с «15» сентября 2020г.

по «12» октября 2020г. обучался (лась)

в Профессиональном образовательном учреждении

«Гулькевичская юношеская автомобильная школа»

по программе:

«ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПО ПРАВИЛАМ

ГИГИЕНЫ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ

ОРГАНИЗАЦИЙ»

## Выписка из учебного плана

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1	Законодательство в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения	6
2	Нормативно - правовые основы, регламентирующие санитарно-эпидемиологические требования в ДОУ	10
3	Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений	17
4	Санитарно-гигиенические аспекты работы дошкольных образовательных организаций в условиях осложненной эпидемиологической обстановки	7
5	Санитарно-просветительская работа в детском саду. Понятие о здоровом образе жизни. Профилактика алиментарно-зависимых заболеваний и инфекционных болезней	15
6	Здоровье детского и подросткового населения. обязанности медицинского персонала дошкольных образовательных учреждений. Профилактические мероприятия по предупреждению распространения COVID-19	15
7	<b>ЗАЧЕТ</b>	<b>1</b>
8	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>

Итоговый контроль знаний

Зачет

М.П.

Директор  
ПОУ «Гулькевичская ЮАШ»

А.Г. Андреев

Выдано « 14 » 10 20 20.



# СЕРТИФИКАТ



свидетельствующий об окончании Курса вебинаров “Воспитатели России”  
по вопросам развития, воспитания и оздоровления дошкольников, №ВР1742940890

## Пупышева Виктория Александровна

успешно завершил(а) курс 12 вебинаров по следующим темам:

- Управление качеством дошкольного образования: 3 уч. часа;
- Реализация оздоровительно-воспитательной технологии «Здоровый дошкольник»: 3 уч. часа;
- Образовательный модуль «Мир головоломок» смарт-тренинг для дошкольников: 3 уч. часа;
- Развитие и педагогическая поддержка игры как ведущей деятельности дошкольников: 3 уч. часа;
- Духовно-нравственное развитие дошкольников, как основа патриотического воспитания: 3 уч. часа;
- Формирование физической культуры детей дошкольного возраста: 3 уч. часа;
- Гармонизация физического и психического здоровья. Рекомендации для родителей: 3 уч. часа;
- Особенности организации дополнительного образования в дошкольной организации: 3 уч. часа;
- Мир дошкольника: семья, детский сад, социум: 3 уч. часа;
- Организация и развитие исследовательской деятельности в условиях ДОО: 3 уч. часа;
- Игровые практики к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: 3 уч. часа;
- Дети и взрослые в ситуациях рисков: психолого-педагогическое сопровождение детей разных возрастных групп в период переживания специфических кризисных ситуаций: 3 уч. часа;

общим объёмом 36 учебных часов.

Заместитель Председателя Комитета Государственной Думы ФС РФ  
по образованию и науке, руководитель ВОО «Воспитатели России»  
**Л.Н. Тутова**

г. Москва, 2021



№ВР1742940890