

ФОРМА № 3 к разделу 3 Перечней критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников **ОО Краснодарского края**, реализующих программы дошкольного образования, аттестуемых по должности «музыкальный руководитель», в целях установления первой квалификационной категории

«Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»

Фамилия, имя, отчество аттестуемого Клачкова Татьяна Максимовна

Место работы, должность: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №18 пос. Гирей Муниципального образования Гулькевичский район, музыкальный руководитель

1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п.3.1)

Период работы	Вид программно-методического материала, созданного педагогом	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень рецензии, наименование организации, выдавшей рецензию на программно-методический материал, автор рецензии (Ф.И.О. рецензента)
2019-2020 год	Методическая разработка	Автор	Методическая разработка сценарий праздника «Приди к нам Масленица, принеси блинов да маслица» для детей дошкольного возраста.	Региональный. Рецензия «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, Краснодарский край Рецензент КПН, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии, ФГБОУ ВО Лебедеко Ю.Л.
2020-2021 год	Методическая разработка	Автор	Методическая разработка сценарий праздника «Кубань наш край родной» для детей старшего возраста.	Региональный. Рецензия «Армавирский государственный педагогический университет», г. Армавир, Краснодарский край Рецензент КПН, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии, ФГБОУ ВО Лебедеко Ю.Л.

2. Публикация педагогических разработок и методических материалов в СМИ, размещение материалов в сети Интернет (п. 3.1)

Вид опубликованного программно-методического материала	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень публикации, наименование издания, год
Печатная публикация статьи	автор	Доклад «Дошкольное учреждение и семья – единое образовательное пространство детского развития»	Всероссийское образовательно-просветительское издание «Альманах педагога» Главный редактор В.В. Богданов Свидетельство о публикации серия АА №13852 от 20.02.2017 г.
Печатная публикация статьи	автор	«Конспект интегрированного музыкального занятия в средней группе «Осень в гости к нам пришла»	Журнал российского педагогического издания «Вестник просвещения» Сертификат №1822024582 от 22.11.2018 г. главный редактор М.Ю. Мальцев
Печатная публикация статьи	автор	Сценарий развлечения по ПДД для детей старших групп «Внимание на дорогах»	Всероссийский педагогический журнал «Просвещение» Сертификат №21902131783 от 09.10.2019 г. главный редактор М.Ю. Мальцев
Печатная публикация	автор	Сценарий новогоднего утренника «В гости Ёлочка пришла» для второй младшей группы	Свидетельство 971806-016-015 о публикации на международном образовательном портале Маам 13 декабря 2018 года. Администратор проекта Вовченко Е.А.
Печатная публикация	автор	Сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста на Старый Новый год «Пришла к нам рыженькая Свинка!»	Свидетельство 984606-016-015 о публикации на международном образовательном портале Маам 14 января 2019 года. Администратор проекта Вовченко Е.А.


3. Результаты повышения квалификации по профилю деятельности педагогического работника (п.3.3)

Сроки повышения квалификации (курсы), получения послевузовского образования (магистратура, второе высшее образование, переподготовка, аспирантура, докторантура)	Полное наименование организации, проводившей обучение	Тема (направление) повышения квалификации, переподготовки)	Количество часов (для курсов повышения квалификации и переподготовки)	Реквизиты документов, подтверждающих результат повышения квалификации. переподготовки
Курсы повышения квалификации с 26 августа 2019 г. по 20 сентября 2019 г.	Филиал частного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «ФРАКТАЛ» в г. Москва	«Музыкальное воспитание в современном мире: основы интегрированных концепций и методик»	144 часа	Удостоверение о повышении квалификации № 772409132771 Регистрационный номер М-ПК-МВ-03-2/19 город Москва Дата выдачи 20.09.2019 г.
Курсы повышения квалификации с 15 сентября.2020 г. по 12 октября.2020 г. года	Профессиональное образовательное учреждение «Гулькевичская юношеская автомобильная школа»	Повышение квалификации по правилам гигиены работников образовательных организаций	72 часа	Свидетельство регистрационный номер 000014 дата выдачи 14.10.2020 г

Дата заполнения:

Достоверность информации о результатах работы аттестуемого подтверждаю:

Заведующий МБ ДООУ д/с № 18: Хуснутдинова Елена Анатольевна 

Заместитель руководителя МБДООУ д/с № 18 ответственный за аттестацию: Масунова Валентина Владимировна 

Аттестуемый: музыкальный руководитель Клачкова Татьяна Максимовна 

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Приди к нам масленица, принеси блинов да маслица» музыкального руководителя МБДОУ детский сад № 18 пос. Гирей
муниципальное образование Гулькевичский район
Клачковой Татьяны Максимовны

Методическая разработка Клачковой Татьяны Максимовны представляет собой сценарий праздника для детей дошкольного возраста, в ходе которого предполагается закрепить и расширить знания детей о русском народном празднике Масленица. Количество страниц - 9.

Актуальность данной методической разработки обоснована тем, что стержневым компонентом современного дошкольного образовательного процесса должно являться искусство, так как именно оно наиболее эффективно влияет на формирование целостной, всесторонне и гармонично развитой личности, становление его культуры, потребностей, интересов, способностей, мотиваций, необходимых для дальнейшего успешного обучения, развития, социализации. Татьяна Максимовна отмечает, что искусство – важнейший компонент духовной культуры, который включает в себя литературу, живопись, музыку, театр. Для того чтобы формировать у детей целостную картину мира, необходимо максимально синтезировать виды искусства, которые позволяют «озвучить» и «оживить» картину, музыку, пробудить целую гамму чувств и ассоциаций. По мнению Татьяны Максимовны важно с детских лет воспитывать уважение к духовным ценностям, умение понимать и ценить искусство, пробуждать у детей творческое начало, формировать творчески активную личность. Детские праздники позволяют музыкальному руководителю решать эти задачи.

Представленный материал оформлен в соответствии с требованиями. Т.М. Клачковой грамотно сформулированы цель и задачи мероприятия, перечислен необходимый реквизит, указаны действующие лица и подробно описан ход мероприятия. Ценно, что в ходе мероприятия синтезированы разные виды искусства (песни, танцы, инсценировки и пр.) Автор запланировала организацию игр и хороводов, что обеспечивает оптимальную двигательную активность детей в ходе праздника. Автором подобран интересный речевой и музыкальный материал.

Методическая разработка Клачковой Татьяны Максимовны актуальна для системы дошкольного образования, представляет практический интерес и может быть рекомендована музыкальным руководителям для ознакомления детей дошкольного возраста с русскими традициями.

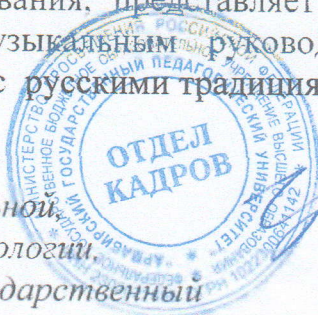
08.02.2021 г.

КПН, доцент кафедры социальной
специальной педагогики и психологии,

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»,

г. Армавир, Краснодарский край



И.Ю. Лебеденко

Лебеденко И.Ю.

*Людмила Лебеденко Ч.Н.
уверенно
специально по персоналу
Суря Е.В.*

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку сценария развлечения «Кубань наш край родной»
музыкального руководителя МБДОУ детский сад № 18 пос. Гирей
муниципальное образование Гулькевичский район
Клачковой Татьяны Максимовны

Методическая разработка Татьяны Максимовны Клачковой представляет собой сценарий развлечения нравственно-патриотической направленности для детей старшего дошкольного возраста. Количество страниц - 8.

Аргументируя актуальность выбранной темы, Татьяна Максимовна отмечает, что сущность нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста заключается в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Автор полагает, что музыкальные средства (песни, игры, хороводы и пр.) помогают повысить интерес к народным истокам, познакомить с культурой Кубани, поскольку в народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые, по мнению Татьяны Максимовны, до сих пор не реализуются в полной мере.

Данное развлечение составлено для детей старшего дошкольного возраста. Представленный сценарий развлечения является авторской методической разработкой, которая была направлена на воспитание у детей желания возродить лучшие традиции; воспитание и закрепление интереса и любви к культуре Кубани, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам.

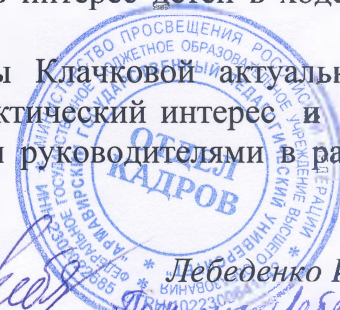
Педагогическая целесообразность и практическая ценность данной методической разработки обусловлена тщательным подбором игровых, словесно-музыкальных, игровых и хореографических произведений. Данные произведения соответствуют требованиям, они высокохудожественные, интересные, доступные для детей. Также немаловажным, по мнению Татьяны Максимовны, является украшение музыкального зала, разнообразие атрибутов, ведь главный показатель успешности проведенного мероприятия - это эмоциональная окрашенность атмосферы. Эту атмосферу определяет естественность поведения детей, заинтересованность, радостные эмоции.

Автор творчески подошла к подбору оборудования и материалов, использованных в ходе развлечения (запись исполнения Кубанским казачьим хором гимна Краснодарского края, фонограммы народных мелодий, макет казачьего подворья, искусственный подсолнух, флажки - 10 штук, шляпа, платки - 4 штуки. 2 шт. деревянные лошадки), что позволяет поддерживать интерес детей в ходе всего развлечения.

Методическая разработка Татьяны Максимовны Клачковой актуальна для системы дошкольного образования, представляет практический интерес и может быть рекомендована для использования музыкальными руководителями в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

08. 04. 2021 г.

*КПН, доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии,
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»,
г. Армавир, Краснодарский край*



Удостоверено И.Ю. Лебеденко
И.Ю. Лебеденко
по персональному приказу

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №18 ПОС. ГИРЕЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН**

**Методическая разработка
Сценария для детей старшей группы
«КУБАНЬ НАШ КРАЙ РОДНОЙ»**

**Музыкальный руководитель:
Клачкова Татьяна Максимовна
п.г.т. Гирей МБДОУ «Детский сад №18»**

Пояснительная записка

Актуальность: заключается в том, чтобы возродить интерес детей ко всему, что его окружает. А именно знакомство с историей нашего края, национальными особенностями помогают повысить интерес к народным истокам, познакомить с культурой Кубани. В системе музыкального дошкольного воспитания культура представлена песнями, играми, хороводами. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере. Это и побудило меня начать целенаправленную работу по теме «Кубань наш край родной».

Данное развлечение составлено для детей старшего дошкольного возраста. Представленный сценарий развлечения является авторской методической разработкой, которая была направлена на воспитание у детей желания возродить лучшие традиции; воспитание и закрепление интереса и любви к культуре Кубани, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам. Для достижения положительного результата, при разработке сценария особое внимание я старалась уделить подбору игровых, словесно-музыкальных, игровых и хореографических произведений. Произведения соответствуют высокохудожественные, интересные, доступные для детей. Также не мало важным является украшение музыкального зала, разнообразие атрибутов, ведь главный показатель успешности проведенного мероприятия- это эмоциональная окрашенность атмосферы. Эту атмосферу определяет естественность поведения детей, заинтересованность, радостные эмоции. Чем больше на празднике сюрпризов, тем больше он соответствует главному назначению радовать детей.

Цели: Прививать любовь, воспитывать чувство патриотизма. Приобщать детей к культурным традициям Кубани. Развивать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию двигательной активности у детей. Воспитывать чувство прекрасного.

Задачи: Продолжать знакомить детей с символикой Краснодарского края. Закрепить знания о том, что выращивают на кубанской земле. Приобщать к истории народной культуры: рассказать о воспитании детей в казачьих семьях, закрепить пословицы, поговорки, народные приметы. Воспитывать патриотизм, уважение к традициям и гордость за свою малую Родину.

Оборудование и материалы: запись исполнения Кубанским казачьим хором гимна Краснодарского края, фонограммы народных мелодий, макет казачьего подворья, искусственный подсолнух, флажки – 10 штук, шляпа, платки – 4 штуки. 2 шт. деревянные лошадки.

Ведущий - Казачка:

Взмыло солнце над полями.

Свет клубиться над рекой,

А вокруг, куда не глянешь –

Край кубанский мой родной.

Могучие горы, степные просторы.

Приморского берега грань.

Леса и поляны, сады и лиманы.

Всё это – родная Кубань.

Ребята, мы с вами живем на Кубани, в Краснодарском крае. Сегодня 13 сентября у нашего края день рождение! А значит у нас – праздник! Мы будем петь, танцевать, играть, стихи читать.

Дети подготовительной группы «Зайчики»

1. Моя Кубань – жемчужина России.

И с чем еще тебя могу сравнить?

Я знаю не найти тебя красивей

И никогда вовек не разлюбить.

2. Моя земля родит и рис, пшеницу,

А значит есть и хлеба каравай.

В садах стоят красивые станицы

Ты только любоваться успевай.

3. У каждого есть место на планете,

Которого дороже не найти.

Куда ведут дороги все на свете,

И где вначале все твои пути.

4. Мы народ кубанский, хлебосольный.

Много в нас душевной теплоты.

Славься край, певучий и раздольный

Красота родимой стороны.

5. Кубанская щедра земля -

Героями ребятами

Да знатными девчатами.

Мы пашем степь, растим хлеба.

Счастливая у нас судьба.

6. Цвети, Кубань родимая,

Прекрасная и милая.

Пусть будет мир, пусть будет труд,

Пусть птицы нам всегда поют.

Пусть земля всегда цветет

И радостно душа поет.

7.Хороши Кубанские просторы.

Плодородна щедрая земля.

Нивы необъятные как море.

Край казачий, Родина моя.

8.Кубанская вишневая станица.

Простор полей и лепет тополей.

В краю далеком ты мне будешь сниться,

Как светлый облик Родины моей.

9.Кубань, родная нежно воспеваю

Великую красу твоей земли

Земли святой

От края и до края,

Моря, леса, поля,

Мой край, твои.

10.Здесь небо над тобой светлей и выше,

И звезды светят ярче, и луна.

Никто на свете краше не отыщет.

Все вместе: Тобой гордится целая страна!

Песня «Моя Кубань» (В небе радуга искрится, серебром лучей блеснит...)

(поют дети подготовительных и старших групп)

Ведущая: У каждого из нас есть своя малая Родина, это уголок земли, где проходит наше детство, где живут наши родители и друзья, где находится наш родной дом.

Для нас с вами малой родиной является наш Краснодарский край – Кубань.

Давайте прослушаем песню, каждая строка которой проникнута бесконечной любовью и гордостью к земле Кубани. Эта песня была написана более 100 лет назад Константином Образцовым, войсковым священником и стала она гимном Краснодарского края.

Звени ты, песня звонкая,

Звени, не умолкай

Про наше детство светлое,

Про наш Кубанский край!

(Дети все встают)

Слушают «Гимн Кубани»

Ведущая: Ты был на Кубани? А ты побывай!

Отличные люди, прославленный край!

Веселые песни летят в поднебесье,

Открытая высь, глубина.

И нету красивее края в России,

Чем наша родная Кубань!

Песня: «Ой, да на Кубани» (как на зорьке заиграет ветерок)

волной....)

Ведущая: Часто в речи кубанцев употреблялись пословицы и поговорки. И они всегда приходились к месту. Пословицы и поговорки делают нашу речь меткой, придают ей особую яркость. В пословицах и поговорках отражается жизнь наших предков, вся их мудрость.

Вот послушайте некоторые из них.

- *Хлеб всему голова.*
- *Кто ленится, тот не ценится.*
- *В тесноте, да не в обиде.*

Ведущая: Люди на Кубани никогда не ленились, чтобы кормить своих деток, свою семью они от зари до зари работали в поле, выращивали хлеб. И всегда радовались хорошему урожаю: пели песни, плясали.

Ведущая: У народа есть слова

«Хлеб всей жизни голова!

Счастлив край и весел край

Где хороший урожай.

Танец: «Кубанская полька» (дети подготовительных групп)

Ведущая: *Какие пословицы и поговорки вы знаете?*

- *«Казак без коня, что солдат без ружья»*
- *«Казак и в беде не плачет»*
- *«Казак из пригоршни напьется, на ладони пообедает»*
- *«Казак сам голодает, а конь сыт»*
- *«Казаку конь – отец родной, товарищ дорогой»*
- *«Казаку – конь себя дорожке»*

Ведущая:

А игры казацкие, вы знаете?

Игра «Наездники»

(участвуют две команды по 6 человек. Лошадки на палочке на пару играющих. Участники по команде «садутся» на коня, и кто быстрее добежит до стульчика, возьмет платочек и вернется обратно, тот и выиграл.)

«Игра казачья подними флаг»

(по кругу расставляются 10 стульев, на них кладутся флажки красные.

Детей выходит 15 человек т.е больше, чем стульев. Под музыку дети ходят, затем бегают, по окончании музыки надо взять флажок.

проигравшие уходят (музыка из игры старших «Займи место»).

Казачка: Игра «курень»

(Дети делятся на 4 команды и становятся по углам зала в кружки.

В центре стоит стульчик, на котором лежит шаль или покрывальце.

Под Кубанскую музыку дети веселятся, танцуют по всему залу.

На конец музыки дети должны собраться в свои команды и поднять покрывальце над стульчиком – это крыша куреня.)

Казак: Игра «брыль- соломенная шляпа»

(дети стоят в кругу, под музыку передают соломенную шляпу, надевая друг другу на голову. У кого осталась шляпа по окончании музыки догоняет детей).

Ведущая: Вот настал момент прощанья

будет краткой наша речь

Говорим мы –

«До свиданья! До счастливых новых встреч!»

АЛЬМАНАХ ПЕДАГОГА

Всероссийское образовательно-просветительское издание



СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящим свидетельством подтверждается, что

музыкальный руководитель

МБ ДОУ д/с №18

Краснодарский край, Гулькевичский район, п.Гирей

Клачкова Татьяна Максимовна

опубликовал(а) на официальном сайте издания

almanahpedagoga.ru

учебно-методический материал

Наименование материала:

Доклад

Тема:

Дошкольное учреждение и семья - единое образовательное пространство детского развития

Веб-адрес размещения публикации

<https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=13852>



Главный редактор



В.В. Богданов

Свидетельство о публикации серия АА №13852 от 20.02.2017 г.

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-65290

выдано Федеральной службой РКН 12.04.2016г.

Доменное имя: almanahpedagoga.ru



ВЕСТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ

Российское педагогическое издание

vestnikprosveshheniya.ru info@vestnikprosveshheniya.ru

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-66048 от 10.06.2016 г.

СЕРТИФИКАТ

О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОГО МАТЕРИАЛА В ПЕЧАТНОМ ЖУРНАЛЕ ИЗДАНИЯ

Настоящий сертификат сформирован автоматически системой издания «Вестник Просвещения», выдан исключительно в электронном виде и подтверждает факт публикации авторской работы в печатном сборнике авторских педагогических публикаций «Вестник Просвещения».

Автор: *Клачкова Татьяна Максимовна*

Должность: *Музыкальный руководитель*

Учреждение: *МБДОУ Детский сад №18 "Золотой ключик"*

Населенный пункт: *Гирей, Гулькевичский район, Краснодарский край*

Печатный сборник: *Сборник авторских педагогических публикаций «Вестник Просвещения»*

Номер сборника: *Сборник №17 (2018 год)*

Доменное имя в сети интернет: *https://vestnikprosveshheniya.ru*

Тема опубликованного материала: *Конспект интегрированного музыкального занятия в средней группе "Осень в гости к нам пришла".*

**Главный редактор педагогического
издания «Вестник Просвещения»**



М.Ю. Мальцев

№1822024582 от 22.11.2018

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-66048 от 10.06.2016 г.



ПРОСВЕЩЕНИЕ

Образовательный портал

www.prosveshhenie.ru | info@prosveshhenie.ru

Является средством массовой информации. Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-66048 от 10.06.2016 г.

СЕРТИФИКАТ

О ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛА В ПЕЧАТНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ЖУРНАЛЕ

Настоящий документ сформирован автоматически системой сетевого издания «Просвещение»,
выдан в электронном виде и подтверждает факт публикации авторской работы
в печатном журнале образовательного портала «Просвещение».

Автор: *Клачкова Татьяна Максимовна*

Должность: *Музыкальный руководитель*

Учреждение: *МБ ДОУ детский сад №18 Золотой ключик*

Населенный пункт: *Гирей, Гулькевичский район, Краснодарский край*

Печатный сборник: *Сборник авторских педагогических публикаций «Просвещение»*

Номер сборника: *Сборник №2 (2019 год)*

Доменное имя в сети интернет: *https://prosveshhenie.ru*

Тема опубликованного материала: *СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПДД для детей старших групп
ВНИМАНИЕ НА ДОРОГАХ.*

Главный редактор издания «Просвещение»



М.Ю. Мальцев



№21902131783 от 09.10.2019

«ПРОСВЕЩЕНИЕ»

Всероссийский
педагогический журнал

№2 (2019)



Официальное издание образовательного портала «Просвещение»

Содержание

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	9
Ахметшина Виктория Олеговна Ошибки родительского воспитания.....	9
Бойкова Наталья Александровна Дидактическое пособие для детей раннего возраста «В гостях у белочек».....	13
Быковская Е. А., Земских В. Н. Патриотическое воспитание дошкольников через привитие любви к родному краю.....	16
Гафиятуллина А. А., Рыбакова Г. В., Серовская О. А., Владимирова С. В., Решетникова К. Р. Работа с одаренными детьми.....	19
Клачкова Татьяна Максимовна Сценарий развлечения по ПДД для детей старших групп. Внимание на дорогах.....	23
Махмутова Лейсан Талгатовна Конспект ООД по изучению английского и татарского языков «Дикие Животные».....	27
Мензелина Л. С., Иванова Г. С. Взаимодействие воспитателя с семьей воспитанника в вопросах оздоровления.....	34
Мяльчина Галина Васильевна Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми с задержкой психического развития.....	36
Печерская Ольга Владимировна Сценарный план семинара — практикума для родителей «Психологическое насилие в семье».....	38
Силаева Татьяна Ивановна День Экологических знаний. Викторина «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» о природе для детей старшего дошкольного возраста «Знатоки природы».....	44
Солопова Анастасия Владимировна Нравственно — патриотическое воспитание дошкольников.....	50
Стержакова Наталья Станиславовна НОД знакомство дошкольников с произведением В. Сутеева «Мешок яблок».....	55
Сохина Н. В., Уфимцева О. П., Любаева Н. Г. Наш любимый сказочный детский сад!.....	57

Клачкова Татьяна Максимовна

Музыкальный руководитель

МБ ДОО детский сад №18 Золотой ключик

п. Гирей, Гулькевичский район, Краснодарский край

СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПО ПДД ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШИХ ГРУПП. ВНИМАНИЕ НА ДОРОГАХ

Цель: Познакомить детей с правилами дорожного движения. Закрепить правила передвижения пешеходов по улицам. Закреплять знания детей о назначении Светофора (красном, жёлтом и зелёном сигналах).

Обогащать словарный запас понятиями пространственной ориентировки: направо, налево, прямо. Создать весёлое, жизнерадостное настроение.

Оборудование: Светофор, круги цветные, геометрические фигуры парные, дорожные знаки.

ХОД РАЗВЛЕЧЕНИЯ:

Под музыку дети заходят в зал и садятся на стульчики

Ведущая: Здравствуйте, ребята! Сегодня наша с Вами встреча посвящена безопасности на **дороге!** А значит речь у нас пойдет о правилах **дорожного движения.**

Делаем ребятам
предостереженьё
Выучите срочно правила
движения,
Чтоб не волновались каждый
день родители,
Чтобы спокойно были за рулем
водители.

Начнем, мы нашу встречу с игры. Вы очень любите играть, и сейчас давайте поиграем в игру «**Хлопните, те кто...**».

Дети слушают и выполняют задание воспитателя:

- Хлопните те, кто приходит в детский сад пешком?
- Хлопните те, кто приезжает в детский сад на маршрутном такси?
- Хлопните те, кого привозят в детский сад на машине?
- Хлопните те, кого сегодня привела мама?
- Хлопните те, кого сегодня привел папа?
- Хлопните те, кто приходит в детский сад один, без взрослых?

Посмотрите, ребята, сейчас вы не хлопаете, это значит, что все вы приходите в детский сад вместе со взрослыми, с мамой или папой, с бабушкой или дедушкой. Как вы думаете, почему? (*ответы детей*). Правильно, мы с вами знаем, что улица, дорога — это место, где

надо быть очень внимательными, чтобы не случилось беды.

Вспомните, как называются правила, которые должны соблюдать люди, если они собираются куда-нибудь пойти или поехать? (*ответы детей*). Правильно, это — правила дорожного движения.

Стук в дверь заходит дядя Степа — милиционер:

Ведущая: Ребята, посмотрите кто к нам в гости пришел.

Дядя Степа: Здравствуйте, ребята! Я пришел к Вам, чтобы узнать знаете ли Вы правила дорожного движения и поиграть с Вами.

Ведущая: Мы очень рады, а что это у Вас в руках?

Дядя Степа: Ребята что это у меня? (Светофор)

А зачем он нужен? (Он нужен чтобы регулировать дорожное движение. Запомнили слово — РЕГУЛИРОВАТЬ).

А вы знаете какого цвета горят лампочки у светофора и что они обозначают?

Послушайте я вам прочитаю стихотворение:

Дядя Степа:

Чтоб по улицам гулять
Нужно правила нам знать
Как пройти дорогу скоро
По сигналу светофора.
Пешеходам для начала
Нужно знать лишь два сигнала
Красный стой! — спокойно жди
А зеленый — проходи!
Для машин закон таков
Три сигнала — путь готов
И водитель должен знать
Можно ль ехать, иль стоять.

Красный свет — запрет движенью,
Желтый свет — к приготовленью,
А зеленый свет горит —
Проезжайте, путь открыт!

Ведущая: Предлагаю поиграть свои знания показать. Будьте внимательны и выполняйте правильно задания. Красный цвет — все присели, желтый цвет — все встали, зеленый цвет — все побежали. (**поочередно показывает цветные кружки**).

Дядя Степа: Кроме светофора есть еще много дорожных знаков. Познакомимся с некоторыми из них.

Показывает знаки

1. «Пешеходный переход»:

Пешеход, пешеход,
Помни ты про переход!
Подземный и наземный,
Похожий на зебру.
Знай, что только переход
От машин тебя спасет!

2. «Осторожно дети»

Там, где детский сад и школа,
Знак водителю особый.
«Дети»! Значит, ехать можно
Очень — очень осторожно.

(Внимание велосипедист, внимание железнодорожный переезд, внимание паровоз, внимание светофор, автобусная остановка)

Ведущая: предлагаю поиграть в игру «Пешеходный переход»: двум командам необходимо пройти, перешагивая через реечки, по веревочке, пролезать под дугу.

Эстафета «Водитель автобуса, перевези пассажира»

(обручем водитель перевозит по одному участнику от одной стойки к другой, пока все пассажиры не окажутся возле другой стойки; можно выбрать другого водителя и перевести всех пассажиров обратно)

Речевая игра «Можно — нельзя»:

- Идти толпой по тротуару ...
- Переходить улицу на красный свет...
- Уступать место старшим в автобусе...
- Играть возле проезжей части...
- Уважать правила дорожного движения...

Ведущая: Правильно, дети по тротуару толпой ходить нельзя. А как нужно? Парами. Вот мы и поиграем в игру «Найди себе пару»

Игра «Найди пару»

Детям раздаются парные геометрические фигуры. Под музыку дети бегают по залу, с остановкой музыки ищут себе пару и парами шагают по залу.

Дядя Степа: А какие виды транспорта вы знаете? (дети перечисляют)

Ведущая: Песня «Паровоз» муз. Кампанейца

Эстафета «Грузовики»

(Играющие держат в руках автомобильные рули — это грузовики. Им необходимо доставить сроч-

ный груз. В обручах лежат по 6 шт. мешочки с песком. Нужно подбежать, положить себе мешочек на голову, добежать до следующего игрока, отдать ему руль мешочек оставить у себя.

Дядя Степа: А сейчас давайте с вами отдохнем и будем разгадывать загадки.

Загадки:

1. Для этого коня еда —
Бензин, и масло, и вода,
На лугу он не пасется,
Вдоль по улице несется.
(Автомобиль)
2. Дом по улице идет,
На работу всех везет,
Не на тонких курьих ножках,
А в резиновых сапожках.
(Автобус)
3. Я мчусь, держусь за провода,
Не заблужусь я никогда.
(Троллейбус)
4. Наш приятель тут как тут,
Всех домчит он в 5 минут,
Эй, садись, не зевай,
Отправляется ...
(Трамвай)
5. Братцы в гости снарядились,
Друг за друга уцепились,
И помчались в путь далек,
Лишь оставили дымок. (Поезд)
6. Не похож я на коня,
А седло есть у меня,
Спицы есть, они, признаться,
Для вязанья не годятся.
(Велосипед)

7. Посмотри, силач какой,
На ходу одной рукой
Останавливать привык
Пятитонный грузовик.
(Регулировщик)

8. На 4 ноги
Надевали сапоги,
Перед тем как надевать,
Стали обувь надувать.
(Шины)

9. Тянется нитка
Среди нив петляя,
Лесом, перелеском,
Без конца и края.
Ни ее порвать,
Ни в клубок смотать.
(Дорога)

10. Вот стоит на улице
В длинном сапоге,
Чудище трехглазое
На одной ноге.
Запылал у чудища
Изумрудный глаз –
Значит, можно улицу
Перейти сейчас.
(Светофор)

Ведущая: Дядя Степа, а когда нарушают правила в общественном транспорте, ты тоже наказываешь нарушителей?

Дядя Степа: За порядком в автобусах, троллейбусах, трамваях следят контролеры. И кто не по-

купает билет и хочет проехать бесплатно, они их штрафуют, и называют их зайцами.

Ведущая: А давайте поиграем в игру.

Игра «Кондуктор, лови зайца» (два ребенка держатся за руки — они контролеры; все остальные друг за другом, пока играет музыка, проходят в высоко поднятые «воротики»; как только музыка заканчивается «воротики» опускаются и ловят «зайцев»; те дети, которых поймали, становятся в круг контролерами; игра заканчивается тогда, когда переловят всех «зайцев»)

Дядя Степа: Молодцы ребята, Вы знаете правила дорожного движения, запомнили дорожные знаки и что они обозначают. Будьте внимательны. А я отправляюсь на службу. Следить за порядком на дорогах.

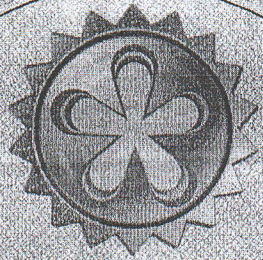
До свидания. Я еще к Вам буду приходить в гости.

Ведущая:

Чтобы жить, не зная огорчения,
Чтобы бегать, плавать и летать,
Должны вы правила движенья
Всегда и всюду соблюдать.

Под мелодию «Мы едем, едем, едем. в далекие края»

Дети выходят из зала.



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

Клачкова

Татьяна Максимовна

Музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад №18 "Золотой ключик"

пос. Гирей, гульткевичский район, Краснодарский край

Опубликовал(а)
материал

на международном образовательном портале Маам

Сценарий новогоднего утренника «В гости ёлочка пришла»
для второй младшей группы

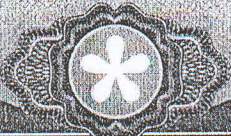
<http://www.maam.ru/detskijasad/scenarii-novogodnego-utrennika-v-gosti-yolochka-prishla-dlja-vtoroi-mladshei-grupy.html>

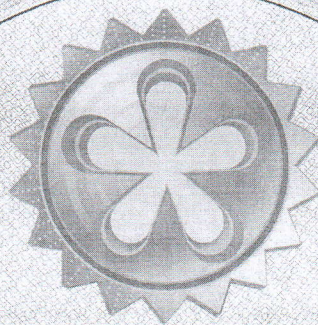
13 декабря 2018 в 12:48

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.



971806-016-015





СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

Клачкова

Татьяна Максимовна

Музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад №18 "Золотой ключик"

пос. Гирей, Гулькевичский район, Краснодарский край

Опубликовал(а)
материал

на международном образовательном портале Маам

Сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста
на Старый Новый год «Пришла к нам рыженькая Свинка!»

<http://www.maam.ru/detskijasad/scenarii-razvlechenija-dlja-detei-starshego-vozrasta-staryi-novyi-god-prishla-k-nam-ryzhenkaja-svinka.html>

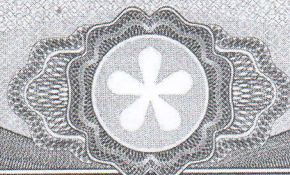
14 января 2019 в 15:32

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545

984606-016-015



СВИДЕТЕЛЬСТВО

№ 000014

Выдано Клачкова

Татьяна Максимовна

В том, что он (она) с «15» сентября 2020г.

по «12» октября 2020г. обучался (лась)

в Профессиональном образовательном учреждении

«Гулькевичская юношеская автомобильная школа»

по программе:

«ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПО ПРАВИЛАМ

ГИГИЕНЫ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ

ОРГАНИЗАЦИЙ»

Выписка из учебного плана

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1	Законодательство в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения	6
2	Нормативно - правовые основы, регламентирующие санитарно-эпидемиологические требования в ДОУ	10
3	Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений	17
4	Санитарно-гигиенические аспекты работы дошкольных образовательных организаций в условиях осложненной эпидемиологической обстановки	7
5	Санитарно-просветительская работа в детском саду. Понятие о здоровом образе жизни. Профилактика алиментарно-зависимых заболеваний и инфекционных болезней	15
6	Здоровье детского и подросткового населения. обязанности медицинского персонала дошкольных образовательных учреждений. Профилактические мероприятия по предупреждению распространения COVID-19	15
7	ЗАЧЕТ	1
8	ИТОГО	72

Итоговый контроль знаний

Зачет

М.П.

Директор
ПОУ «Гулькевичская ЮАШ»


А.Г. Андреев

Выдано « 14 » 10 2020г.