

Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 18 пос. Гирей  
Муниципального образования  
Гулькевичский район

**Мастер-класс для родителей**  
**Нетрадиционные методы**  
**изобразительной деятельности:**  
**«Рисование цветной манкой».**



**Подготовила :**  
**Стрункина Е.С.**

# Совместный мастер-класс для родителей и детей

## «Рисование цветной манкой».

**Интеграционные области:** познавательная, речевая, художественная-эстетическая.

**Цель:**

1. Распространение и передача педагогического опыта
2. Обучение техники рисования цветной манкой.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- активизация желания и умения самостоятельно творить, переживая радость творчества;

**Развивающие:**

- развитие умения использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные средства и нетрадиционные способы творчества.

- установление партнёрских отношений в семье каждого ребёнка;

- объединение усилий в развитии и воспитании детей;

- проявление творческих способностей в разных областях.

**Воспитательные:**

- повышение профессионального мастерства, самообразование, саморазвитие;

- поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

**Материал:**

Подносы по количеству семей, манная крупа, окрашенная манная крупа разного цвета в формах, краски гуашевые, кисти разных размеров, клей, салфетки, столы, мольберты, ванночки для клея, стаканчики для кистей.

**Ход мероприятия:**

Здравствуйте, уважаемые родители, я рада видеть вас на мастер-классе. Сегодня мы поговорим о нетрадиционной технике рисования.

Использование нетрадиционных форм изобразительной деятельности способствуют развитию координации и дифференциации движений, укреплению мышц руки, обогащению тактильного опыта ребёнка, развитию воображения, познавательного интереса, памяти, внимания, слухового и зрительного восприятия, воспитанию усидчивости, формированию игровой и учебно-практической деятельности. Работа с разными материалами расширяет среду возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию.

Идея использования манной крупы в арт-терапевтической работе появилась на основе песочной психотерапии. Большой терапевтический ресурс описанной техники объясняется, прежде всего, свойствами манки, которые во многом совпадают со свойствами песка. Работа с манкой активизирует творческие ресурсы личности, предотвращает социальное выгорание, развивает познавательный интерес участников

Использование манки, в психотерапевтической работе с тревожными, застенчивыми, робкими детьми, обладает большим терапевтическим потенциалом.

Такие дети избегают открытых эмоциональных проявлений, боятся выглядеть «не так» в глазах сверстников или взрослых. Страх совершить ошибку и тем самым разочаровать окружающих, заставляет их замыкаться в себе, подавлять свои желания и стремления к деятельности.

Работа с манкой снижает уровень тревоги, поскольку ребенок имеет возможность в любой момент исправить созданный образ («исправить ошибку»), а также выводит его на новый уровень общения.

Почему я выбрала работу с манной крупой:

- безопасно
- экологично
- терапевтично
- на подсознательном уровне —это прямая связь с материнским молоком
- подходит для работы с детьми от 3-х лет и взрослыми

#### **Минутка вхождения:**

«Мы во двор пошли гулять - раз, два, три, четыре, пять»

(Загибают пальчики по одному, погрузив руки в манку.)

Мы во двор пошли гулять.

(Идут по манке указательным и средним пальцами.)

Бабу снежную лепили, («Лепят» комочек двумя ладонями.)

Птичек крошками кормили, («Крошат» хлеб (манку) всеми пальчиками.)

С горки мы потом катались, (Ведут пальцами по манке.)

А еще в снегу валялись. (Ладонки кладут на манку)

Все в снегу домой пришли. (Отряхивают ладонки.)

Съели суп и спать легли. «Едят ложкой»(черпают манку ладошкой)суп, затем укладывают ладони на манку



Немного поиграем с манкой

- 1 этап – Создай самую высокую горку
- 2 этап – Песочный дождь (*низкий, средний, высокий*)
- 3 этап – Сделай блинчик толщиной с мизинчик
- 4 этап – Распиши (*блинчик*) тарелочку каким то узором

Вы чувствуете, как меняется ваше отношение к обычной манке?

Несколько незатейливых движений по манке – и могут получиться замечательные манные художества. Это прекрасная возможность выразить свои чувства. А если вдруг что-то не получится, не стоит расстраиваться, ведь можно всё повторить сначала. Рисование манкой даёт отличный результат релаксации.

А чтобы картинка получилась ещё привлекательнее можно воспользоваться цветной, окрашенной манкой. Способ её приготовления очень прост с помощью пищевого красителя или гуашевых красок, в ручную – маленькое количество или механически большое количество - с помощью бытовой техники, например мини-измельчитель

Я вижу вы готовы отправиться в творческую мастерскую. Оглянитесь вокруг: знакомятся с материалами для деятельности. Мы с вами оказались в мастерской, где рисуют пейзажи, портреты, т. е. картины. Очень часто, когда художники пишут свои картины, они передают в ней настроение, поэтому каждая из картин просто пропитана волнением, радостью, тревогой, улыбками и другими переживаниями.

## Ход мастер-класса:

2018 год , это год Собаки. И сегодня я представляю вашему вниманию мастер класс по рисованию цветной манкой уникальную, красивую собачку!

« Гав- гав-гав, бежит щенок,  
Звонкий , громкий как звонок.

Любит он хвостом вилять:

Гав – гав –гав.

Пойдём играть!

Родителям предложено по желанию воспроизвести сюжет картины с помощью клея и окрашенной манки. На выбор семьи можно нарисовать свою картинку цветной манкой, или воспользоваться готовыми заготовками (раскрасками)

Пошаговый процесс рисования цветной манкой.

**1 шаг.** Вначале необходимо манку насыпать на тарелочки ( лучше брать для работы)

«Умелые ручки, разгонят все тучки,  
Сошьют, нарисуют, приклеят, просеют.  
Слепить, сварить или просто пожарить,  
Всё могут они, их не даром так хвалят»

**2 шаг.** Затем нужно взять нужный рисунок, трафарет или нарисовать самому его

«Посмотри, какие штучки  
Могут делать наши ручки!  
Ловко пальчики, как ножки,  
Пробежались по дорожке»



**3 шаг.** Затем готовим весь необходимый материал для работы: клей ПВА, кисточку для клея, стеку и манку.

«Возьмем цветную манку и клея ПВА чуток,  
И оживет, залает  
наш милый Жучок!

**4 шаг.** По контуру рисунка, частями, наносится клей ПВА методом «прикладывания кисточки» по форме предмета и тут же посыпается манка нужного цвета, держа и растирая их подушечками пальцев. Затем можно добавить манку дополнительного цвета для оттенка, (растирать манку нужно обязательно, чтобы они были рыхлыми и «пушистыми» и + для массажа

подушечек пальцев. Нанесенную манку не трогать до приклеивания их к картону.

«Ручки глянули в окно:

Петушок клюет зерно.

Улыбнулись: «Ну и что же?

Мы клевать умеем тоже!»»

**5 шаг.** Для большей передачи объема, клей наносится поверх приклеенной манки (примерно через 15-20 мин) небольшими капельками и сразу посыпаем манку желаемого цвета.

**6 шаг.** Фон картины можно выполнить манкой естественного цвета, нанося клей широкими мазками (при таком нанесении остается малое кол-во клея на картоне – приклеится мало манки). Пробелов (цвета картона) в рисунке предметов не должно быть. Клей наносить кистью в большом количестве каплями или мелкими мазками на предметы рисунка, но не в виде лужицы.

**7 шаг.** Готовую работу оставляем до полного высыхания.

«А когда устали бегать –

Захотели пообедать:

Вмиг колечками сложились,

И баранки получились»

**8 шаг.** Можно поместить работу под стекло и оформить в рамку.

«Могут руки людей сделать чудо любое:

И по белому полю можно выткать цветы,

И по синему небу вышить солнце золотое,

Чтобы стало чуть больше на земле красоты.

А мы с вами взяли в руки кисти и цветную манку,

И немного фантазии и волшебства,

И нарисовали такое, что нам и не снилось,

Только чтобы на свете жила красота.

Воспитатель благодарит всех участников мероприятия.



