

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 18 пос. Гирей
муниципального образования
Гулькевичский район

Исследовательский проект

«БУМАЖНАЯ СТРАНА»

Воспитатель: Пупышева
Виктория Александровна.

П.г.т. Гирей, 2020 г.

Пояснительная записка

Любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, искать новые сведения об окружающем мире - важнейшие черты детского поведения. Ребенок рождается исследователем - это его естественное состояние. И моя задача, как педагога – не пресекать исследовательскую, познавательную активность детей, а наоборот, помогать ее развитию. На мой взгляд, используя одну из наиболее эффективных современных педагогических технологий, которые открывают новые возможности воспитания и обучения дошкольников, является технология детского экспериментирования.

С утверждением ФГОС ДО к требованиям основной общеобразовательной программы дошкольного образования данная деятельность дошкольников вышла на новый этап развития. В целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования прописано:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Ребенок рождается исследователем и ему все интересно в окружающем мире, особенно - обычные предметы, которыми люди пользуются ежедневно. В дошкольном возрасте в процессе развития познавательной деятельности у ребёнка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового.

Однажды мы с детьми нашли коробочку с разной бумагой. Нам стало интересно, как давно появилась бумага, и всегда ли она была такой, из чего ее делают, много ли видов бумаги и для чего она нужна? и мы решили, отправится в путешествие по бумажной стране. Так возник проект «Бумажная страна»

Паспорт проекта

Тема: Создание мини-музея «Такая разная бумага» как средство развития навыков коллективной исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Вид проекта – исследовательский.

Объект исследования: Бумага и представление, что «умеет» бумага.

Продолжительность проекта – краткосрочный (ноябрь-декабрь 2019года).

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель группы, родители воспитанников.

Актуальность проекта: Окружающая действительность предстаёт перед ребёнком во всём её многообразии: природа, человек, рукотворный мир и т.д. Помочь познать окружающий мир, сформировать не потребительское, а созидательное отношение к нему – актуальная проблема современности. А бумага – предмет хорошо знакомый дошкольникам, доступный и универсальный материал. Дети активно работают с ней, не задумываясь о её свойствах, истории возникновения, о значимости в жизнедеятельности человека.

Бумага для нас является привычным материалом, с которым мы сталкиваемся буквально на каждом шагу: раскрывая газету, отправляя письмо, читая книги и журналы, просматривая афиши, календари, альбомы и т. д. Тема изучения бумаги и ее применение стала актуальной.

Проблема: Бумага - доступный для ребенка и универсальный материал, широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Дети активно работают с бумагой, но, несмотря на это, у них недостаточно знаний о разнообразии бумаги, ее свойствах. У детей есть желание и необходимость пользоваться предметами, изготовленными из бумаги. Для этого стала необходимость заинтересовать родителей совместной ручной деятельностью с детьми, вовлечь в выполнение творческих домашних заданий, привлечь к активному участию в обогащении предметно-развивающей среды группы, воспитывать жизненную активность у детей и родителей.

Цель проекта: Дать ребёнку возможность, самостоятельно открыть для себя мир бумаги, постичь свойства, структуру, палитру цветовых гамм, сочетаний комбинаций различных форм, величин.

Задачи:

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- дать представление о значении бумаги в жизни человека, о ее истории происхождения, разнообразии, и свойствах;
- познакомить детей со свойствами и особенностями бумаги в различных изделиях и постараться открыть ее новые возможности;
- развивать познавательную активность детей, поисковую деятельность;
- активизировать личностную позицию ребенка.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- способствовать активному участию каждого ребенка в решении проблемных ситуаций;
- формировать чувство заботы о природе через бережное отношение к бумажным предметам;
- обратить внимание на необходимость бережного использования бумаги, на связь охраны леса с нашей повседневной жизнью;
- формировать чувство уважения к истории и труду людей в освоении предметов окружения;
- развивать у детей наблюдательность и внимание к «опасным» свойствам бумаги.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- расширять словарный запас детей (слова «древесина», «целлюлоза», «глянцевая бумага» и др.);
- следить за лексической, грамматической и произносительной сторонами речи.

Задачи для педагогов:

1. Разработка плана достижения цели (обсуждение плана с родителями).
2. Составление плана-схемы проекта.
3. Сбор, накопление материала.
4. Включение в план схему проекта совместной деятельности, игр и других видов детской деятельности.
5. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды
6. Создание мини-музея «Такая разная бумага» и проведение экскурсий.
7. Оформление выставки творческих работ участников проекта «Город Мастеров»
8. Выпустить фотоальбом «Волшебница бумага»;
9. Пополнение картотеки опытов и экспериментов новыми материалами

10. Презентация проекта

Задачи, поставленные для детей:

1. Закрепить знание детей бумаге (Как делают бумагу, какая бывает бумага? свойства бумаги, бережное отношение, эксперименты с бумагой).
2. Развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности, желание познавать новое.
3. Развивать связную разговорную речь детей, активизируя новыми словами (береста, целлюлоза, рвется, мнется,
4. Формировать исследовательские навыки.
5. Воспитывать умение работать в коллективе, желание делиться информацией, участвовать в совместной опытно-экспериментальной деятельности.
6. Воспитывать бережное отношение к бумаге.
7. Пробуждать желание работать совместно с родителями.

Роль родителей в реализации проекта:

1. Помощь детям получить необходимую информацию по теме проекта.
2. Участие в организации мини-музея «Волшебная бумага - вот она какая».
3. Изготовление костюмов из бросового материала.
4. Оформление фотоальбома «Волшебница бумага».
5. Активное участие в обогащении предметно-развивающей среды.
6. Сбор, накопление материала.

План работы

Совместная образовательная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Коррекционная деятельность	Взаимодействие с социумом и родителями	Создание развивающей предметно-пространственной среды
НОД	Совместная деятельность в 1-й и во 2-й половине дня				
<p>1. Коммуникативная деятельность – «Говорит она беззвучно» (о книге).</p> <p>2. Продуктивная деятельность – Рисование с элементами исследования: «На какой бумаге лучше рисовать».</p> <p>3. Рассказ детей о том, может ли все в нашем мире быть сделано из бумаги? Могут ли быть бумажные дома? Почему? А почему одежду в нашем мире не делают из бумаги? Мебель? А транспорт? Дома у нас строят из камня, мебель из дерева делают, одежду шьют из ткани, а транспорт делают из металла. Потому что, эти материалы прочные и надежные</p>	<p>1. Мини-беседа «Что было до бумаги?»</p> <p>2. Презентации «Как появилась бумага?» «Как делают бумагу?»</p> <p>3. Опыт «Изготовление бумаги из макулатуры»</p> <p>4. Ди/гра «Что было бы, если бы не было бумаги?»</p> <p>5. Игры с «волшебным» микрофоном: «Что бывает бумажным?»</p> <p>6. Беседа о качестве бумаги (мягкая, тонкая, плотная) и свойствах бумаги (рвется, мнется, намокает).</p> <p>7. Опыты. «Какая бывает бумага?»</p> <p>8. Чтение стихотворения А. Сметанина «Бумажный кораблик по имени «Книга»».</p> <p>9. Заучивание по желанию детей.</p> <p>10. Игра-эксперимент с бумагой «мы делили апельсин» - пальчиковая гимнастика – деление апельсинов из альбомной и салфеточной бумаги по кусочкам (дети отрывают по кусочкам и кладут в тарелочки).</p>	<p>1. Оригами «Самолет (кораблик)» из плотной и тонкой бумаги с элементом исследования «Из какой бумаги легче складывать?»</p> <p>2. Игра с мячом «Назови бумагу»</p> <p>3. Опыты с бумагой в экспериментальном уголке.</p> <p>4. Рассматривание альбомной и салфеточной бумаги.</p> <p>5. Дидактическая игра «Бывает – не бывает»</p> <p>6. Игра «Кондитеры».</p> <p>7. Коллекционирование фантиков.</p> <p>8. Создание альбома.</p>	<p>1. Этюд «Бумажные фантики».</p> <p>2. Развивать воображение, укреплять эмоционально-психологическое состояние детей</p> <p>3. Гимнастика для укрепления мышц глаз «Мой бумажный самолет».</p> <p>4. Разучивание песни «Кораблики».</p>	<p>1. Попросить родителей принести разную по фактуре бумагу для исследовательской экспериментальной деятельности</p> <p>2. Экскурсия в типографию</p> <p>3. Консультация для родителей «Волшебный мир бумаги».</p>	<p>1. Глиняная дощечка с клинописью, берестяная грамота, иллюстрации о письменности, разная по фактуре бумага.</p> <p>2. Предметы из бумаги: Салфетки, коробки, тетради, книги, обои, визитки, альбомы, блокноты, конверты, пакеты и т.д.</p> <p>4. «Волшебный» сундучок.</p> <p>5. Слайдовая презентация «Как делают бумагу?», ноутбук, мультимедиа.</p> <p>6. Кухонный комбайн, макулатура, вода, емкости, рамки с сеткой.</p> <p>7. Книги: авторские, самоделки, малышки и разные по формату, по плотности обложек и переплетам, энциклопедии, сказки.</p> <p>8. Тексты стихов А.</p>

	11. Опыт с водой.				Сметанина, С. Михалкова
--	-------------------	--	--	--	-------------------------

Презентация проекта «Бумажная страна»

Программное содержание

- дать представление о значении бумаги в жизни человека, о ее истории происхождения, разнообразии, и свойствах;
- познакомить детей со свойствами и особенностями бумаги в различных изделиях и постараться открыть ее новые возможности;
- расширять словарный запас детей (слова «древесина», «целлюлоза», «глянцевая бумага»);
- развивать познавательную активность детей, поисковую деятельность;
- активизировать личностную позицию ребенка.

Предварительная работа:

- 1). Беседа «Что было до бумаги?», «Как появилась бумага?», «Как делают бумагу?».
- 2). Опыт «Изготовление бумаги из макулатуры».
- 3). Д/игра «Что было бы, если бы не было бумаги?»
- 4). Игры с «волшебным» микрофоном: «Что бывает бумажным?», «Какая бывает бумага?»
- 5). Чтение стихотворения А. Сметанина «Бумажный кораблик по имени «Книга»».
- 6). Заучивание по желанию детей.
- 7). Игра с мячом «Назови бумагу».
- 8). Опыты с бумагой в экспериментальном уголке.
- 9). Гимнастика для укрепления мышц глаз «Мой бумажный самолет»,
- 10). Динамическая пауза «Мы фантики бумажные»

Методы и приёмы:

- ✓ игровой (появление игрового персонажа);
- ✓ наглядный (Презентация «Такая разная бумага»);
- ✓ практический (опыты);
- ✓ словесный (вопросы, краткая беседа, художественное слово).

Ход презентации:

Ведущий: Однажды мы с детьми нашли коробочку с разной бумагой. Нам стало интересно, как давно появилась бумага, и всегда ли она была такой, из чего ее делают, много ли видов бумаги и для чего она нужна? и мы решили, отправится в путешествие по бумажной стране.

– Уважаемые гости, уважаемые родители!!! Приглашаем вас отправиться вместе с нами в путешествие по бумажной стране.

Звучит песня «Паровоз букашка»

Вот и приехал паровоз. Ребяток в бумажную страну он привез.

Ведущий: Приехали мы в сказочную бумажную страну. (Занавес открывается на троне сидит Королева бумажной страны)

Королева: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть в моей стране. Я Королева бумаги. В бумажной стране все сделано из бумаги. Знают ли ваши дети, когда и как появилась бумага?

Ведущий: А как появилась бумага, узнала Василиса вместе с мамой. И сейчас она нам об этом расскажет.

История возникновения бумаги

Очень, очень давно люди царапали знаки на камнях, затем тонкими палочками вырисовывали знаки на глиняных дощечках, затем стали царапать буквы на бересте - это наружная часть березовой коры. Однако такой способ письма был неудобен, и люди придумали листы бумаги. Бумагу сначала изготавливали из коры дерева.

Ведущий: Королева бумаги, послушайте историю о том, как люди научились делать бумагу из дерева.

Исполняется сценка «Как бумага появилась»

Ведущий: Сегодня бумагу готовят из леса машины, станки, механизмы и прессы. Но кто же придумал деревья пилить, чтоб позже бумагу из них получить? Немало историй придумано было, а может быть, так это происходило?

Человек (ребенок 1): Хожу ли я полем, хожу ли я лесом – мне нравится все, и мне все интересно. На сотни вопросов ищу я ответ. Быстрее, к примеру, что? Звук или свет? А зайцу к чему эти уши большие? Откуда ручей этот звонкий бежит, и кто это рядом со мною жужжит?

Оса (ребенок 2): Жу – жужу, жу – жужу...

Человек: Кончайте жужжать! Мне ваши рассказы никак не понять.

Оса вытаскивает изо рта комочек и собирается прикрепить его к гнезду.

Оса: Простите, пожалуйста, занят был рот. Теперь прикрепим здесь – и гнездышко вот!

Человек: Что звать вас - Оса - это я догадался. А вот материал ваш загадкой остался. Признайтесь, из глины вы строите дом? А будет не жарко, не холодно в нем?

Оса: Нет, глины тут нет. Материал необычный: и легкий и прочный, ну просто отличный! Кусочки коры я полдня отрывала, потом я их долго-предолго жевала, и кашкой древесной оклеила дом, чтоб было уютно и радостно в нем.

Человек: позвольте исследовать этот кусок..., а как бы использовать это я мог? Признайтесь строитель вы высшего класса. Ведь это же просто бумажная масса! Деревьев в лесу столько, что и не счесть, а значит, сырье для бумаги здесь есть!

Ведущий: С тех пор человек больше горя не знает: из леса бумагу себе добывает. Тетради и книжки, журналы, газеты. И всем любознательным «Слава» за это! А так это было, иль может быть – нет. Для нас до сих пор это с вами секрет. Так это было или не так, но главное то, что появилась та самая бумага, на которой сегодня печатают газеты, книги, журналы, календари, учебники, тетради

Королева: Что бумагу делают из дерева, это мне известно, а знаете ли вы как же огромное дерево с коричневой корой и зелёными листьями превращается в белоснежную бумагу?

Ведущий: А как из дерева делают бумагу в наши дни, узнал Глеб вместе с мамой. Сегодня он нам об этом расскажет.

Изготовление бумаги «Как из дерева делают бумагу»

Ребенок: А сейчас я вам расскажу, как делают бумагу. Дело в том, что бумага состоит из древесины, ее делают на специальных комбинатах, туда привозят из леса брёвна, там с них сдирают кору, измельчают на щепки,

которые перемешивают с жидкостью и варят, получается сначала мягкая масса, которая идёт на изготовление бумаги.

Ведущий: Королева бумаги, а как приготовить бумагу своими руками узнал Амин вместе с мамой. И сейчас он нам об этом расскажет

Изготовление бумаги своими руками

1. Мелко разорвать старую бумагу
2. Залить разорванные кусочки тепловой водой. Дать постоять несколько часов, чтобы бумага размокла
3. Все перемешать миксером.
4. Перелить полученную массу в ёмкость с водой, добавить 2 ложки крахмала, хорошо перемешать.
5. Распределить все массу на сетку. Высушить при комнатной температуре

Бережное отношение

Королева: Ребята, а знаете, ли вы как нужно беречь бумагу.

Ведущий: Уважаемая Королева! Мы с ребятами узнали, что бумагу изготавливают из дерева, поняли, что человеку очень трудно обходиться без бумаги, и чтобы напрасно не рубить деревья в лесу, нам нужно бережнее относиться к бумаге. А как беречь бумагу нам расскажет Алина.

Детям и взрослым нужно бережно обращаться с изделиями, сделанными из бумаги:

1. Нельзя рвать книги.
2. Чтобы меньше использовать бумагу, нужно вырезать с краю листа, а не по середине.

Королева: Ребята, а как вы думаете, бумага бывает разная или одинаковая?

Виды бумаги

Игра «Угадай бумагу»

(Королева берет волшебную коробку и достаёт по одному виду бумаги, дети берут в руки бумагу называют и рассказывают для чего ее используют. Последним достаёт фантики Королева)

Королева: А, как вы думаете, фантики можно назвать бумагой? А почему вы так думаете? Ответы детей.

Дети: Бумага, которой обертывают конфеты, как ее можно назвать? (Ответы детей). Обёрточная бумага, которая предназначена для упаковки продуктов и конфет.

Игра «фантики бумажные»

Здесь фантики бумажные,
Конфетки в них сидели.
А детки-сладкоежки
Конфеты дружно съели. *(Дети сидят на корточках в кругу, в руках держат фантики. Имитируют поедание конфет.)*

Ветер вдруг набежал
И все фантики поднял. *(Дети встают и, кружась, машут руками. Затем разбегаются в рассыпную.)*

Закружились, полетели и на землю тихо сели. *(Садятся на корточки.)*
Мы все фантики возьмем *(Складывают фантики в коробку)*
И в коробку отнесем.

Ведущий: Ребята, подумайте, может ли в нашем мире все быть сделано из бумаги? Могут ли быть бумажные дома? Почему? А почему в нашем мире не делают одежду из бумаги? Мебель? А транспорт? Дома у нас строят из камня, мебель делают из дерева, одежду шьют из ткани, а транспорт делают из металла. Потому что эти материалы прочные, надежные.

- А прочная ли бумага, узнал ...Катя, они с мамой провели несколько опытов с бумагой.

Свойства Бумаги (Рвется, мнется, намокает)

Опыт 1. «Бумага мнется»

Ребенок: Мне было интересно узнать, вся ли бумага мнется? Я взяла тонкий лист бумаги и цветной картон, попробовала ее смять, выяснила, что самая тонкая бумага мнется сильнее, чем картон. Но все-таки бумага мнется всякая - и тонкая, и толстая, и белая, и цветная. ЗНАЧИТ, бумага МНЕТСЯ.

Попробовали распрямить бумагу, разгладьте ее ладошкой. Получилось, потому что? БУМАГА ЛЕГКО МНЕТСЯ И СОВСЕМ НЕ РАЗГЛАЖИВАЕТСЯ, НЕ СТАНОВИТСЯ ПРЕЖНЕЙ.

Опыт 2. «Бумага рвется»

Ребенок: Мы с мамой провели несколько опытов и узнали, что вся бумага рвется. Но тонкая бумага рвется легче, чем толстая. А еще я узнала, что бумагу легче резать ножницами.

Опыт 3. «Бумага намокает»

Ребенок: Мы с мамой провели исследование «Доплывем – не доплывем». Я понял - чем толще бумага, тем медленнее она размокает и кораблик, сделанный из толстой бумаги дольше, будет держаться на воде.

Королева: Какие вы молодцы! Теперь вы знаете, что вся бумага рвется, мнется, сгибается, склеивается, намокает.

- Подумайте и назовите предметы, сделанные из бумаги.

Дети: салфетки, обои, газеты, открытки, книги, журналы, газеты, коробки, тетради...

Игра «Принеси бумажный предмет»

Воспитатель просит каждого ребенка назвать принесенный предмет, употребив при этом прилагательное «бумажный».

«На какой бумаге лучше рисовать»

Ведущий: Королева, наши дети очень любят рисовать. А на какой бумаге лучше рисовать, узнала Ксюша вместе с мамой. Сегодня она нам об этом расскажет.

Ребенок: Мне стало интересно, можно ли рисовать на всех видах бумаги. Мы с мамой попробовали нарисовать рисунки на альбомном листе бумаги, и на салфетки, фломастерами, красками, цветными карандашами. Я узнала, что рисовать лучше на альбомном листе красками, фломастерами, они оставляют яркие следы, а рисовать на салфетки красками у нас не получилось. Потому что она тонкая и быстра размокла.

Ведущий: Королева бумаги, дети вместе с родителями, приготовили для тебя подарки «Чудеса из бумаги»

Ребенок: Мы решили узнать: какие чудеса из самой обыкновенной бумаги могут сделать люди. Для этого нам нужно:

✓ спросить у ребят своей группы и других групп, что они умеют делать из бумаги;

✓ спросить у взрослых, что они умеют делать из бумаги;

✓ посмотреть телепередачи по данной теме;

✓ посмотреть журналы, книги.

Ребята умеют рисовать на бумаге, делать аппликации, конструировать из бумаги. Взрослые умеют делать много удивительного из бумаги.

Ведущий: Уважаемая королева, наши ребята вместе с родителями сделали для тебя разные чудеса из бумаги. И мы хотим тебе их подарить на память.

Список литературы и используемых источников

1. А.Богатеева. Чудесные поделки из бумаги: Кн. Для воспитателей дет. Сада и родителей. М: Просвещение, 1992. 208 с.
2. Карнаухин, Д. Получение бумаги в домашних условиях [Электронный ресурс]/ Д. Карнаухин, Н. Гусев, С. Зурова, Д. Валиева// http://www.prog132007.narod.ru/Issl_rab/Bumaga.htm.
3. Розен, Б. Я. Чудесный мир бумаги [Текст]/ Б. Я. Розен. – М.: Лесная промышленность, 1976. – с. 49.
4. Технология изготовления бумаги [Электронный ресурс] // <http://otvet.mail.ru/question/656662>.
5. Шапиро А. И. Секреты знакомых предметов. Бумага. СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
6. Энциклопедия « Вопросы и ответы». Москва. 1999г.«Поделки из бумаги» Е.А. Каминская Москва,2011.
7. Яковлев Н. Ю. «Слово о бумаге». Москва. 1988г.